Cebolinha

EDITORA ABRIL

ANO V - N.º 52 - Cr$ 5,00

UMA FLOR DIABÓLICA

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 6,00

Alcides Ota

TRALHAS VÁRIAS
BD Gourmet e muito mais à distância de um click!

Escovar os dentes com a escova e o creme dental da Mônica é brincadeira.

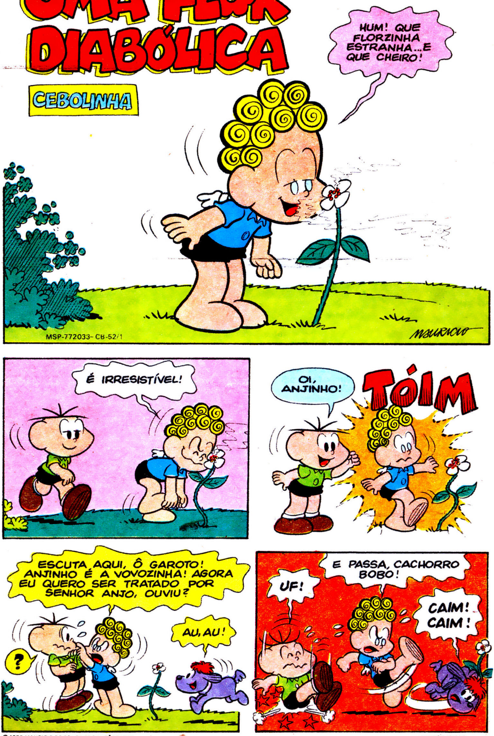
Quem foi que disse que escovar
os dentes não é divertido?
Pois agora ficou mais divertido ainda,
depois que lançaram a escova da Mônica:
uma escova de dente macia, que tem as
pontinhas todas arredondadas
e não machuca a gengiva.
E para completar, você que já
conhecia o creme dental da Mônica,
agora pode escolher: tutti-frutti ou
hortelã, os dois com gosto de chiclé.
Quem usa o creme dental
e a escova da Mônica vive sorrindo.
E de dentes bonitos.

PHEBO
CARINHO E PROTEÇÃO

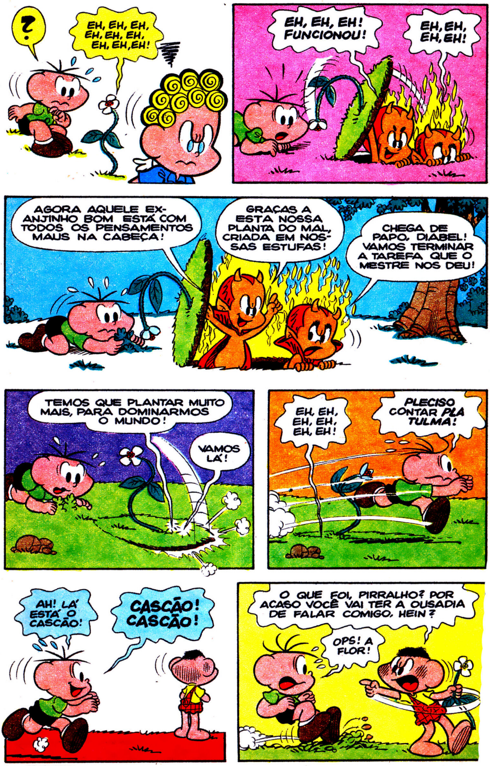
PROEME

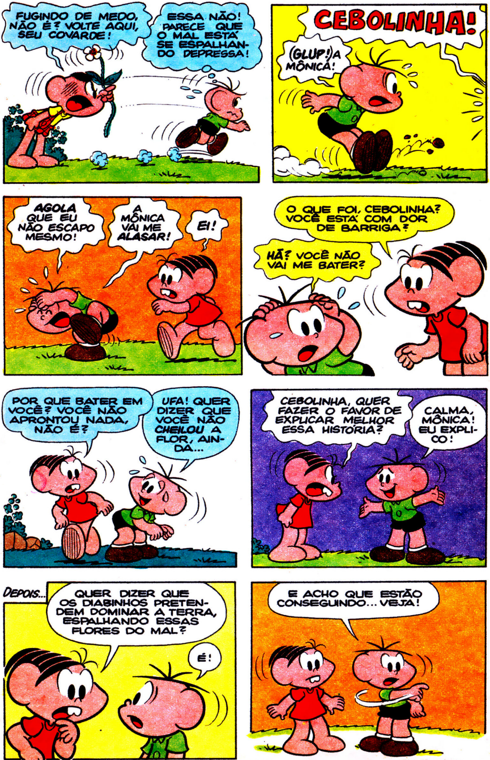
UMA FLOR DIABÓLICA

CEBOLINHA

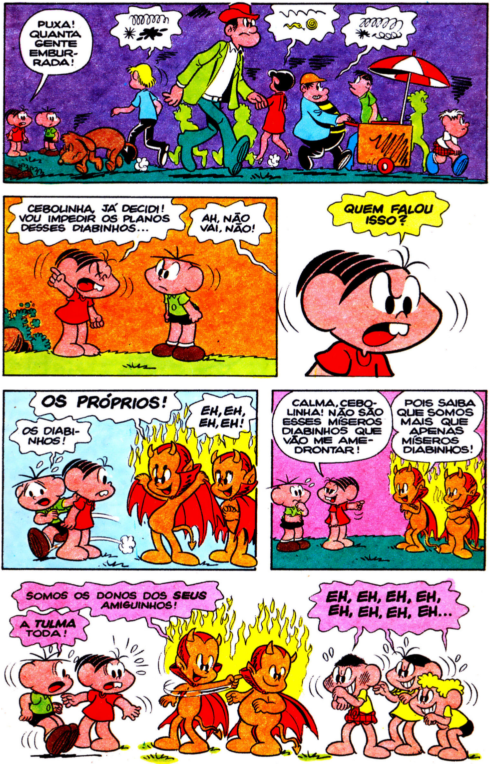


© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

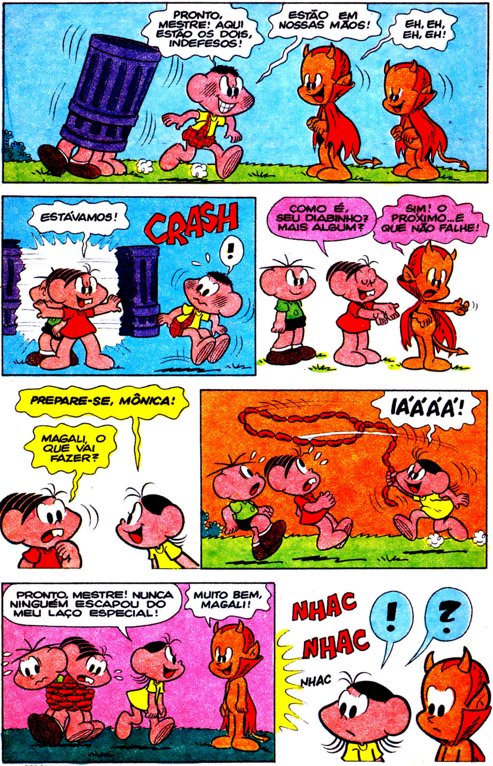

?
EH, EH, EH, EH, EH, EH, EH, EH, EH!
EH, EH, EH! FUNCIONOU!
EH, EH, EH, EH!
AGORA AQUELE EX-ANJINHO BOM ESTÁ COM TODOS OS PENSAMENTOS MAUS NA CABEÇA!
GRAÇAS A ESTA NOSSA PLANTA DO MAL, CRIADA EM NOSSAS ESTUFAS!
CHEGA DE PAPO, DIABEL! VAMOS TERMINAR A TAREFA QUE O MESTRE NOS DEU!
TEMOS QUE PLANTAR MUITO MAIS, PARA DOMINARMOS O MUNDO!
VAMOS LÁ!
EH, EH, EH, EH, EH, EH!
PLECISO CONTAR PLA TULMA!
AH! LÁ ESTÁ O CASCÃO!
CASCÃO! CASCÃO!
O QUE FOI, PIRRALHO? POR ACASO VOCÊ VAI TER A OUSADIA DE FALAR COMIGO, HEIN?
OPS! A FLOR!

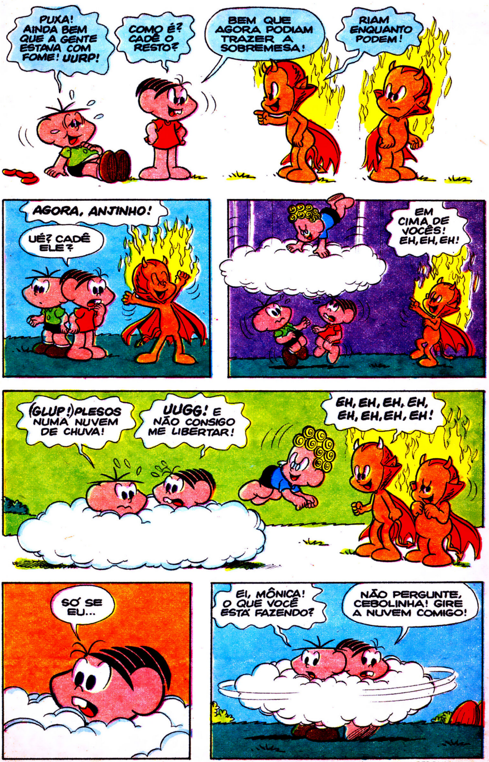


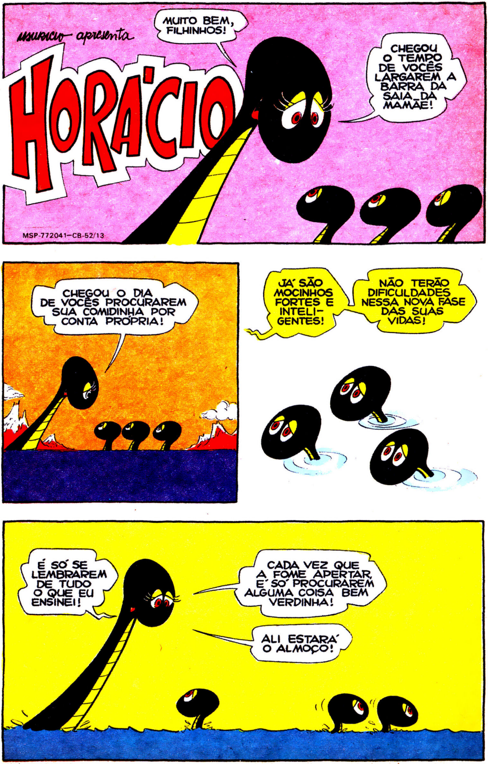
FUGINDO DE MEDO, NÃO É? VOLTE AQUI, SEU COVARDE!
ESSA NÃO! PARECE QUE O MAL ESTÁ SE ESPALHANDO DEPRESSA!
CEBOLINHA!
(GLUP!) A MÔNICA!
AGOLA QUE EU NÃO ESCAPO MESMO!
A MÔNICA VAI ME ALASAR!
EI!
O QUE FOI, CEBOLINHA? VOCÊ ESTÁ COM DOR DE BARRIGA?
HÃ? VOCÊ NÃO VAI ME BATER?
POR QUE BATER EM VOCÊ? VOCÊ NÃO APRONTOU NADA, NÃO É?
UFA! QUER DIZER QUE VOCÊ NÃO CHEILOU A FLOR, AINDA...
CEBOLINHA, QUER FAZER O FAVOR DE EXPLICAR MELHOR ESSA HISTÓRIA?
CALMA, MÔNICA! EU EXPLICO!
DEPOIS...
QUER DIZER QUE OS DIABINHOS PRETENDEM DOMINAR A TERRA, ESPALHANDO ESSAS FLORES DO MAL?
É!
E ACHO QUE ESTÃO CONSEGUINDO... VEJA!

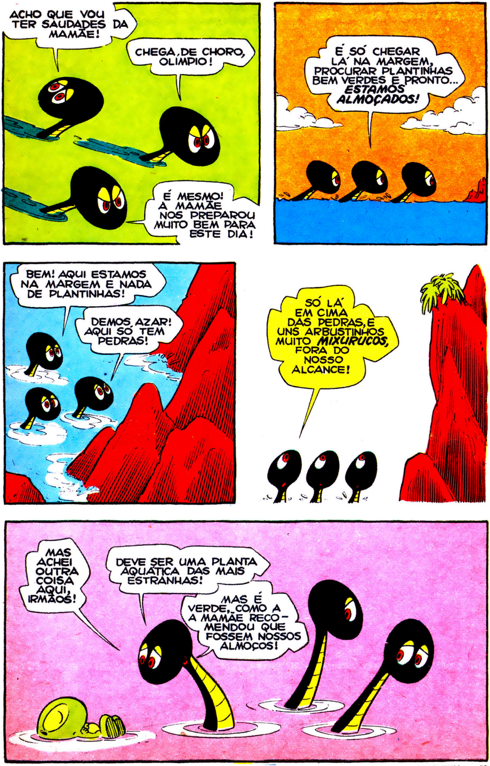

PUXA! QUANTA GENTE EMBUR-RADA!
CEBOLINHA, JÁ DECIDI! VOU IMPEDIR OS PLANOS DESSES DIABINHOS...
AH, NÃO VAI, NÃO!
QUEM FALOU ISSO?
OS PRÓPRIOS!
EH, EH, EH, EH!
OS DIABI-NHOS!
CALMA, CEBO-LINHA! NÃO SÃO ESSES MÍSEROS DIABINHOS QUE VÃO ME AME-DRONTAR!
POIS SAIBA QUE SOMOS MAIS QUE APENAS MÍSEROS DIABINHOS!
SOMOS OS DONOS DOS SEUS AMIGUINHOS!
A TULMA TODA!
EH, EH, EH, EH, EH, EH, EH, EH...

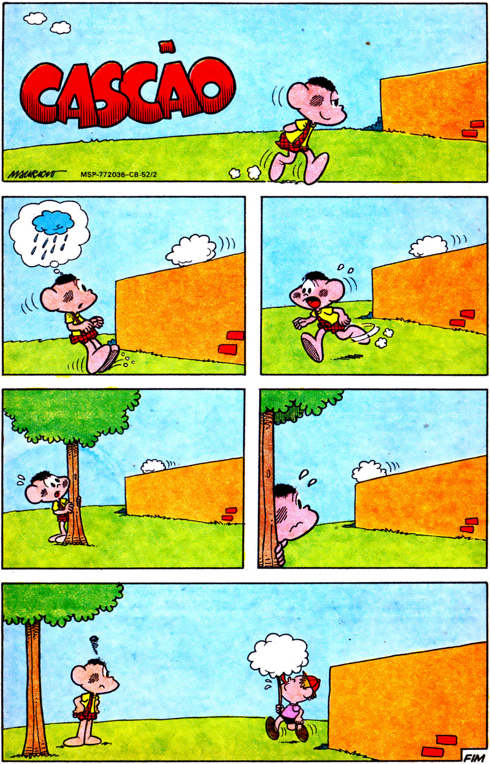
VOCÊS FORAM OS ÚNICOS QUE NÃO CAÍRAM SOB O DOMÍNIO DA FLOR DO MAL!
E NÃO SABEMOS PORQUE!
ACHO QUE SEI, MÔNICA!
EU ACABEI DE SAIR DE UM LESFLIADO E AINDA ESTOU COM O NALIZ MEIO ENTUPIDO!
EU TAMBÉM! ACHO QUE FOI ISSO QUE IMPEDIU A GENTE DE CHEIRAR A FLOR!
AGORA CHEGA DE CONVERSA! VOCÊS PRECISAM SER ELIMINADOS!
QUE VENHA O PRIMEIRO PRA ACABAR COM ELES!
O PRIMEIRO? QUEM SERÁ?
CASCÃO?
EH, EH, EH, EH, EH, EH!
TADINHO! O QUE O CASCÃO VAI PODER FAZER CONTRA MIM?
GLUP!
!
EH, EH, EH, EH, EH!


PRONTO, MESTRE! AQUI ESTÃO OS DOIS, INDEFESOS!
ESTÃO EM NOSSAS MÃOS!
EH, EH, EH, EH!
ESTÁVAMOS!
CRASH
!
COMO É, SEU DIABINHO? MAIS ALGUM?
SIM! O PRÓXIMO...E QUE NÃO FALHE!
PREPARE-SE, MÔNICA!
MAGALI, O QUE VAI FAZER?
IÁÁÁÁ!
PRONTO, MESTRE! NUNCA NINGUÉM ESCAPOU DO MEU LAÇO ESPECIAL!
MUITO BEM, MAGALI!
NHAC
NHAC
NHAC
!
?


PUXA! AINDA BEM QUE A GENTE ESTAVA COM FOME! UURP!
COMO É? CADÊ O RESTO?
BEM QUE AGORA PODIAM TRAZER A SOBREMESA!
RIAM ENQUANTO PODEM!
AGORA, ANJINHO!
UÉ? CADÊ ELE?
EM CIMA DE VOCÊS! EH, EH, EH!
(GLUP!) PLESOS NUMA NUVEM DE CHUVA!
UUGG! E NÃO CONSIGO ME LIBERTAR!
EH, EH, EH, EH, EH, EH, EH, EH!
SÓ SE EU...
EI, MÔNICA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
NÃO PERGUNTE, CEBOLINHA! GIRE A NUVEM COMIGO!


MAURICIO apresenta
HORÁCIO
MUITO BEM, FILHINHOS!
CHEGOU O TEMPO DE VOCÊS LARGAREM A BARRA DA SAIA_DA MAMÃE!
MSP-772041—CB-52/13
CHEGOU O DIA DE VOCÊS PROCURAREM SUA COMIDINHA POR CONTA PRÓPRIA!
JÁ SÃO MOCINHOS FORTES E INTELI-GENTES!
NÃO TERÃO DIFICULDADES NESSA NOVA FASE DAS SUAS VIDAS!
É SÓ SE LEMBRAREM DE TUDO O QUE EU ENSINEI!
CADA VEZ QUE A FOME APERTAR, É SÓ PROCURAREM ALGUMA COISA BEM VERDINHA!
ALI ESTARÁ O ALMOÇO!


ACHO QUE VOU TER SAUDADES DA MAMÃE!
CHEGA, DE CHORO, OLIMPIO!
É MESMO! A MAMÃE NOS PREPAROU MUITO BEM PARA ESTE DIA!
É SÓ CHEGAR LÁ NA MARGEM, PROCURAR PLANTINHAS BEM VERDES E PRONTO... ESTAMOS ALMOÇADOS!
BEM! AQUI ESTAMOS NA MARGEM E NADA DE PLANTINHAS!
DEMOS AZAR! AQUI SÓ TEM PEDRAS!
SÓ LÁ EM CIMA DAS PEDRAS, E UNS ARBUSTINHOS MUITO MIXURUCOS, FORA DO NOSSO ALCANCE!
MAS ACHEI OUTRA COISA AQUI, IRMÃOS!
DEVE SER UMA PLANTA AQUÁTICA DAS MAIS ESTRANHAS!
MAS É VERDE, COMO A MAMÃE RECOMENDOU QUE FOSSEM NOSSOS ALMOÇOS!


CASCÃO
MAURICIO
MSP-772036-CB-52/2
FIM

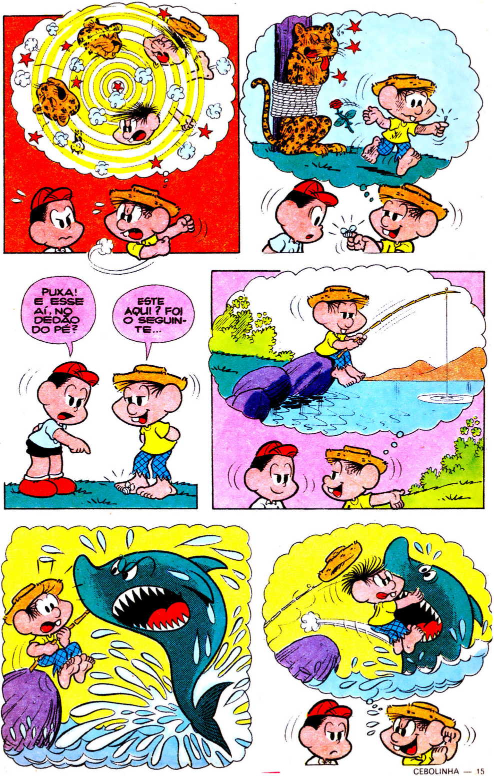
Toda a peraltice da turma da Mônica em mais de 100 piadas!

Peça ao seu jornaleiro.

EDITORA ABRIL

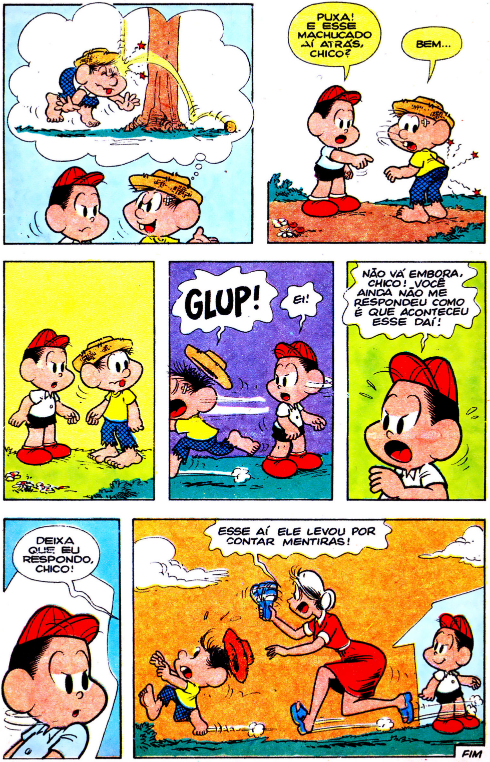
© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

CHICO BENTO OS ACONTECIMENTOS

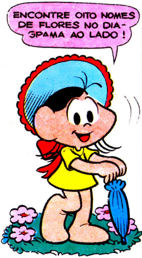


PUXA! E ESSE AÍ, NO DEDÃO DO PÉ?
ESTE AQUI? FOI O SEGUINTE...

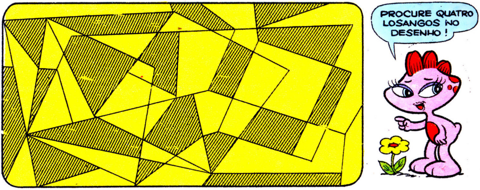
PUXA! E ESSE NA CABEÇA?
BEM, ESTE ACONTECEU ASSIM...

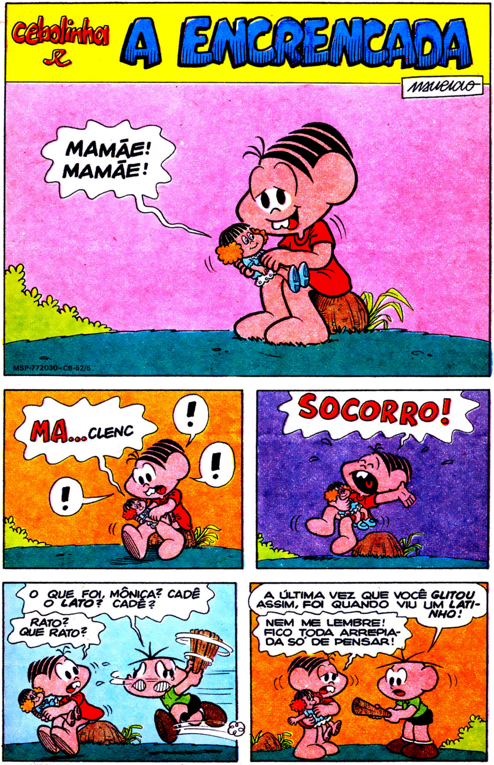

PUXA! E ESSE MACHUCADO AÍ ATRÁS, CHICO?
BEM...
GLUP!
EI!
NÃO VÁ EMBORA, CHICO! VOCÊ AINDA NÃO ME RESPONDEU COMO É QUE ACONTECEU ESSE AÍ!
DEIXA QUE EU RESPONDO, CHICO!
ESSE AÍ ELE LEVOU POR CONTAR MENTIRAS!
FIM

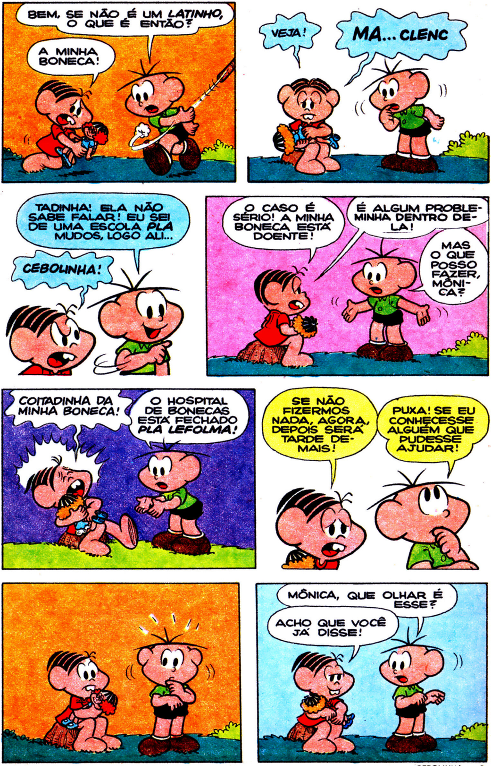
PASSATEMPOS

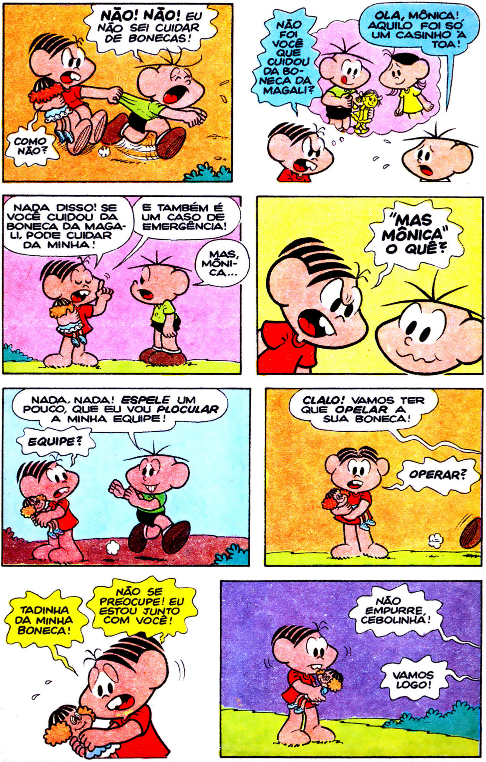


O	P	A	P	O	U	L	A	M	H	I	O
R	O	S	A	C	A	C	I	A	O	P	V
O	U	A	L	I	L	A	S	R	R	A	O
U	V	A	I	N	D	I	O	G	T	L	D
I	E	C	R	O	S	S	D	A	E	M	L
U	A	L	I	A	E	A	U	R	N	A	G
E	L	U	O	O	V	R	I	I	S	O	A
A	A	I	O	I	E	T	A	D	I	D	I
G	I	R	A	S	S	O	L	A	A	M	E

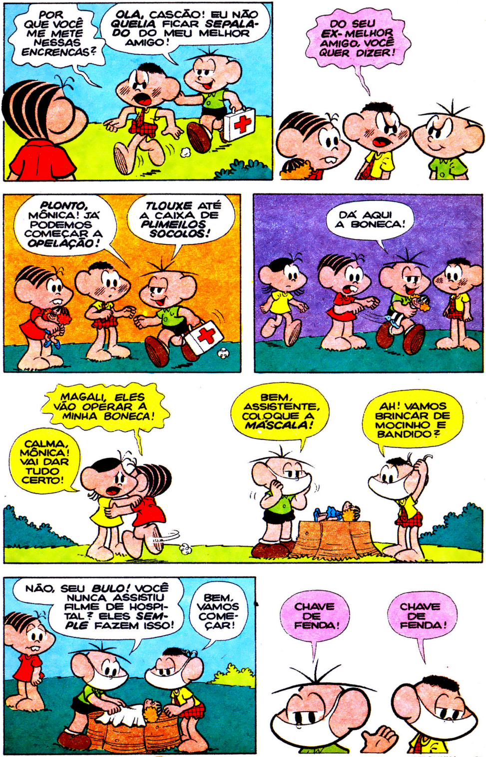



Cebolinha
A ENCRENCADA
MAURICIO
MAMÃE! MAMÃE!
MSP-772030-CB-52/5
MA...CLENC
!
!
!
SOCORRO!
O QUE FOI, MÔNICA? CADÊ O LATO? CADÊ?
RATO? QUE RATO?
A ÚLTIMA VEZ QUE VOCÊ GLITOU ASSIM, FOI QUANDO VIU UM LATI-NHO!
NEM ME LEMBRE! FICO TODA ARREPIA-DA SÓ DE PENSAR!


BEM, SE NÃO É UM LATINHO, O QUE É ENTÃO?
A MINHA BONECA!
VEJA!
MA... CLENC
TADINHA! ELA NÃO SABE FALAR! EU SEI DE UMA ESCOLA PLA MUDOS, LOGO ALI...
CEBOLINHA!
O CASO É SÉRIO! A MINHA BONECA ESTÁ DOENTE!
É ALGUM PROBLE-MINHA DENTRO DE-LA!
MAS O QUE POSSO FAZER, MÔNI-CA?
COITADINHA DA MINHA BONECA!
O HOSPITAL DE BONECAS ESTÁ FECHADO PLA LEFOLMA!
SE NÃO FIZERMOS NADA, AGORA, DEPOIS SERÁ TARDE DE-MAIS!
PUXA! SE EU CONHECESSE ALGUÉM QUE PUDESSE AJUDAR!
MÔNICA, QUE OLHAR É ESSE?
ACHO QUE VOCÊ JÁ DISSE!

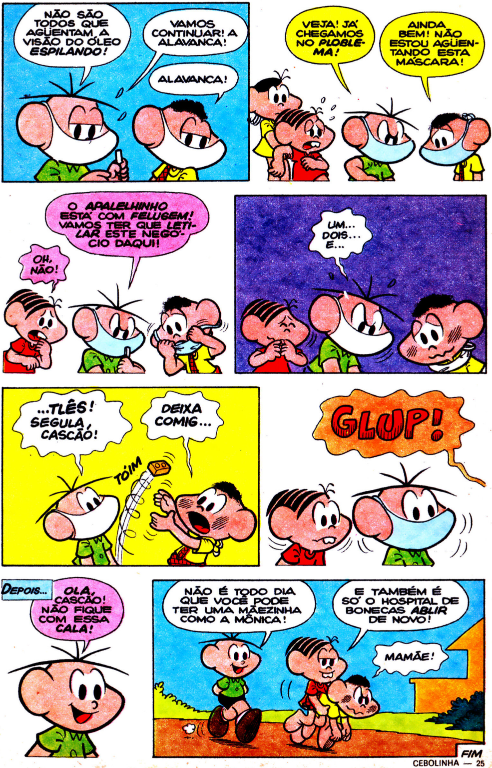


NÃO! NÃO! EU NÃO SEI CUIDAR DE BONECAS!
COMO NÃO?
NÃO FOI VOCÊ QUE CUIDOU DA BONECA DA MAGALI?
OLA, MÔNICA! AQUILO FOI SÓ UM CASINHO À TOA!
NADA DISSO! SE VOCÊ CUIDOU DA BONECA DA MAGALI, PODE CUIDAR DA MINHA!
E TAMBÉM É UM CASO DE EMERGÊNCIA!
MAS, MÔNICA...
"MAS MÔNICA" O QUÊ?
NADA, NADA! ESPELE UM POUCO, QUE EU VOU PLOCULAR A MINHA EQUIPE!
EQUIPE?
CLALO! VAMOS TER QUE OPELAR A SUA BONECA!
OPERAR?
TADINHA DA MINHA BONECA!
NÃO SE PREOCUPE! EU ESTOU JUNTO COM VOCÊ!
NÃO EMPURRE, CEBOLINHA!
VAMOS LOGO!



POR QUE VOCÊ ME METE NESSAS ENCRENCAS?
OLA, CASCÃO! EU NÃO QUELIA FICAR SEPALADO DO MEU MELHOR AMIGO!
DO SEU EX-MELHOR AMIGO, VOCÊ QUER DIZER!
PLONTO, MÔNICA! JÁ PODEMOS COMEÇAR A OPELAÇÃO!
TLOUXE ATÉ A CAIXA DE PLIMEILOS SOCOLOS!
DÁ AQUI A BONECA!
MAGALI, ELES VÃO OPERAR A MINHA BONECA!
CALMA, MÔNICA! VAI DAR TUDO CERTO!
BEM, ASSISTENTE, COLOQUE A MÁSCALA!
AH! VAMOS BRINCAR DE MOCINHO E BANDIDO?
NÃO, SEU BULO! VOCÊ NUNCA ASSISTIU FILME DE HOSPITAL? ELES SEMPLE FAZEM ISSO!
BEM, VAMOS COMEÇAR!
CHAVE DE FENDA!
CHAVE DE FENDA!

UUG!
VUPT
DA PLÓXIMA VEZ, VÊ SE DÁ MAIS DEVAGAR!
CERTO!
UGGGG! UGGGG!
COMO ESTÁ INDO, DOUTOR?
CHHH...
NÃO VÊ QUE EU ESTOU NUMA PALTE DELICADA? NÃO ME INTELOMPA, SUA DENTUÇA!
ISSO MESMO, SUA DENTUÇA!
SE ELE NÃO FOSSE UM MÉDICO...
TESOULA... E DÁ DEVAGAR!
TESOURA!
FISHH
ÓÓÓÓÓÓ! NÃO AGÜENTO ISSO!


NÃO SÃO TODOS QUE AGÜENTAM A VISÃO DO ÓLEO ESPILANDO!
VAMOS CONTINUAR! A ALAVANCA!
ALAVANCA!
VEJA! JÁ CHEGAMOS NO PLOBLEMA!
AINDA BEM! NÃO ESTOU AGÜENTANDO ESTA MÁSCARA!
O APALELHINHO ESTÁ COM FELUGEM! VAMOS TER QUE LETILAR ESTE NEGÓCIO DAQUI!
OH, NÃO!
UM... DOIS... E...
...TLÊS! SEGULA, CASCÃO!
DEIXA COMIG...
TÓIM
GLUP!
DEPOIS...
OLÁ, CASCÃO! NÃO FIQUE COM ESSA CALA!
NÃO É TODO DIA QUE VOCÊ PODE TER UMA MÃEZINHA COMO A MÔNICA!
E TAMBÉM É SÓ O HOSPITAL DE BONECAS ABLIR DE NOVO!
MAMÃE!
FIM

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA,

Assegure seu futuro: estude por correspondência!

RÁDIO, TRANSIS-TORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CONTABILIDADE PRÁTICA
SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
ELETRICIDADE	PORTUGUÊS	INGLÊS

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

1277

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

______________________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome ______________________________

Rua ______________________________ nº ______

Cidade ______________________________

CEP ______________

Estado ______________________________

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País !

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.
* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.
* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.
* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nível de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

1277

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

______________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

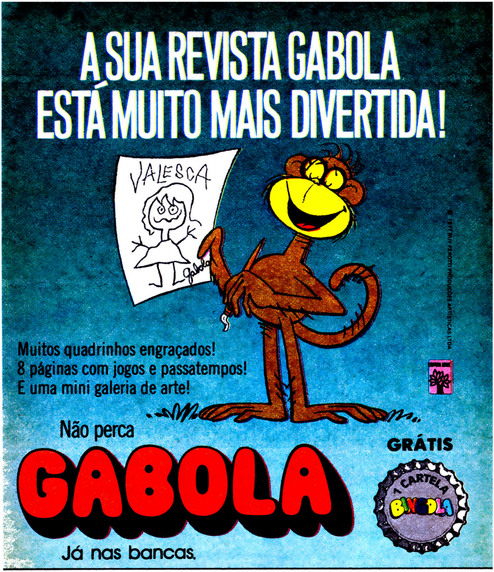
Nome ______________________

Rua ______________________ nº ______

Cidade ______________________

CEP ______________

Estado ______________________



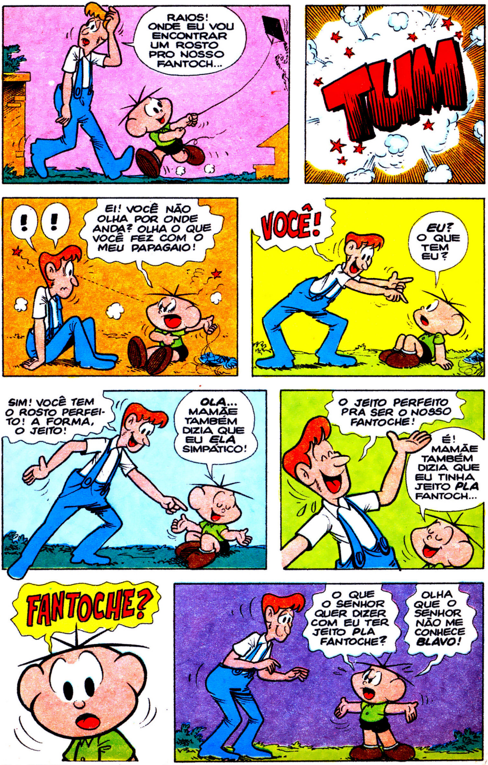
ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

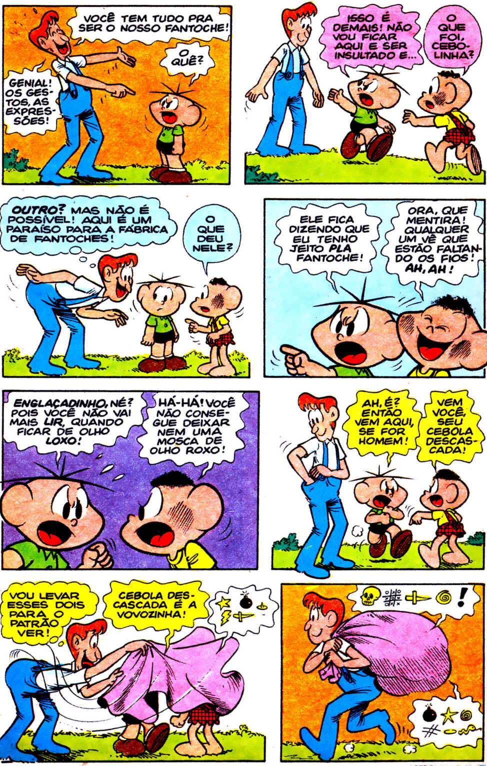
Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

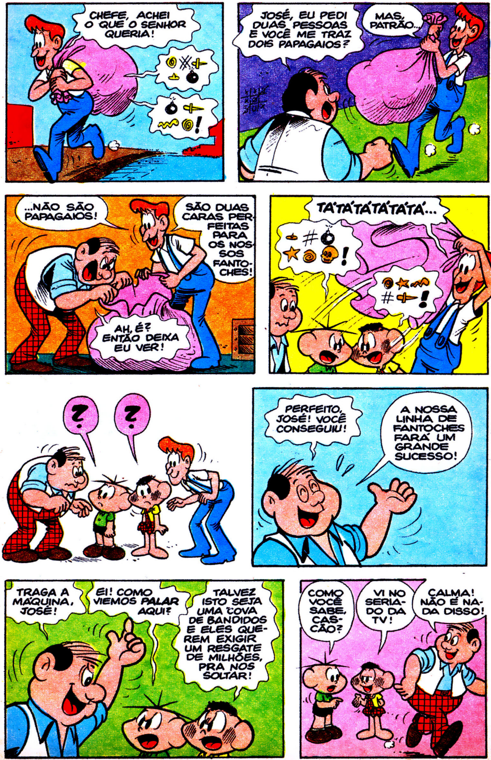
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

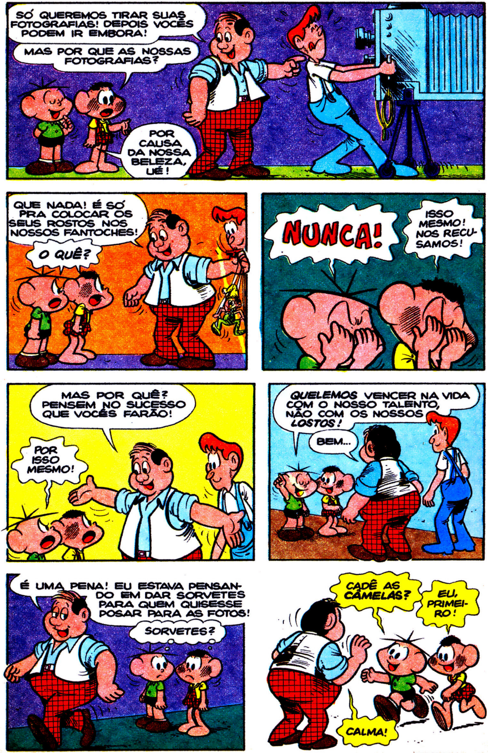
CEBOLINHA
EU, FANTOCHE?
VEJA, ISTO NÃO TEM MAIS GRAÇA!
SIM, PATRÃO!
MSP-772032-CB-52/7
MAURICIO
ESTES BONECOS JÁ ESTÃO TODOS ULTRAPASSADOS! AS MESMAS CARAS!
NÃO DÁ MAIS!
SIM, PATRÃO!
PRECISAMOS ARRANJAR CARAS NOVAS NOS BONECOS, QUE SEJAM ENGRAÇADAS! NÃO ESTAS BABOSEIRAS!
QUE TAL A MINHA?
SEU IDIOTA! EU FALEI ENGRAÇADA, NÃO DE BOBO!
SIM, PATRÃO!
VAMOS! VÁ PROCURAR UM ROSTO PARA O NOSSO FANTOCHE!
SIM, PATRÃO!

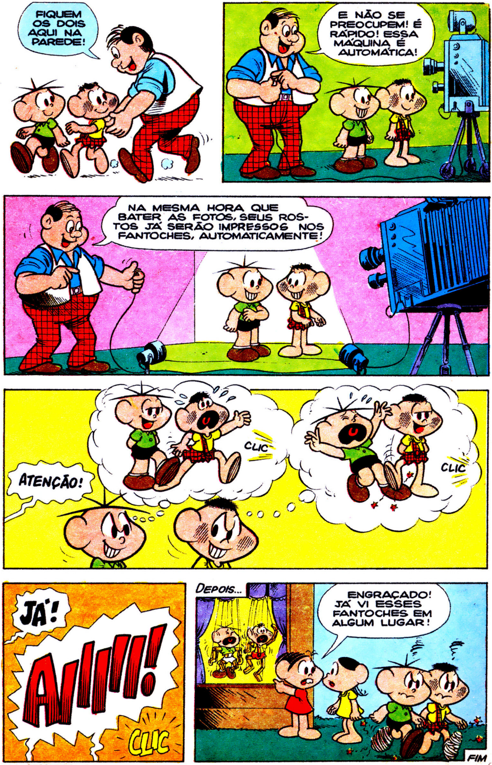


RAIOS! ONDE EU VOU ENCONTRAR UM ROSTO PRO NOSSO FANTOCH...
TUM
!
!
EI! VOCÊ NÃO OLHA POR ONDE ANDA? OLHA O QUE VOCÊ FEZ COM O MEU PAPAGAIO!
VOCÊ!
EU? O QUE TEM EU?
SIM! VOCÊ TEM O ROSTO PERFEITO! A FORMA, O JEITO!
OLA... MAMÃE TAMBÉM DIZIA QUE EU ELA SIMPÁTICO!
O JEITO PERFEITO PRA SER O NOSSO FANTOCHE!
É! MAMÃE TAMBÉM DIZIA QUE EU TINHA JEITO PLA FANTOCH...
FANTOCHE?
O QUE O SENHOR QUER DIZER COM EU TER JEITO PLA FANTOCHE?
OLHA QUE O SENHOR NÃO ME CONHECE BLAVO!


VOCÊ TEM TUDO PRA SER O NOSSO FANTOCHE!
O QUÊ?
GENIAL! OS GESTOS, AS EXPRESSÕES!
ISSO É DEMAIS! NÃO VOU FICAR AQUI E SER INSULTADO E...
O QUE FOI, CEBOLINHA?
OUTRO? MAS NÃO É POSSÍVEL! AQUI É UM PARAÍSO PARA A FÁBRICA DE FANTOCHES!
O QUE DEU NELE?
ELE FICA DIZENDO QUE EU TENHO JEITO PLA FANTOCHE!
ORA, QUE MENTIRA! QUALQUER UM VÊ QUE ESTÃO FALTANDO OS FIOS! AH, AH!
ENGLAÇADINHO, NÉ? POIS VOCÊ NÃO VAI MAIS LIR, QUANDO FICAR DE OLHO LOXO!
HÁ-HÁ! VOCÊ NÃO CONSEGUE DEIXAR NEM UMA MOSCA DE OLHO ROXO!
AH, É? ENTÃO VEM AQUI, SE FOR HOMEM!
VEM VOCÊ, SEU CEBOLA DESCASCADA!
VOU LEVAR ESSES DOIS PARA O PATRÃO VER!
CEBOLA DESCASCADA É A VOVOZINHA!
!

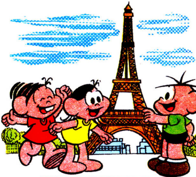

CHEFE, ACHEI O QUE O SENHOR QUERIA!
JOSÉ, EU PEDI DUAS PESSOAS E VOCÊ ME TRAZ DOIS PAPAGAIOS?
MAS, PATRÃO...
...NÃO SÃO PAPAGAIOS!
SÃO DUAS CARAS PERFEITAS PARA OS NOSSOS FANTOCHES!
AH, É? ENTÃO DEIXA EU VER!
TÁTÁTÁTÁTÁTÁTÁ...
PERFEITO, JOSÉ! VOCÊ CONSEGUIU!
A NOSSA LINHA DE FANTOCHES FARÁ UM GRANDE SUCESSO!
TRAGA A MÁQUINA, JOSÉ!
EI! COMO VIEMOS PALAR AQUI?
TALVEZ ISTO SEJA UMA COVA DE BANDIDOS E ELES QUEREM EXIGIR UM RESGATE DE MILHÕES, PRA NOS SOLTAR!
COMO VOCÊ SABE, CASCÃO?
VI NO SERIADO DA TV!
CALMA! NÃO É NADA DISSO!


SÓ QUEREMOS TIRAR SUAS FOTOGRAFIAS! DEPOIS VOCÊS PODEM IR EMBORA!
MAS POR QUE AS NOSSAS FOTOGRAFIAS?
POR CAUSA DA NOSSA BELEZA, UÉ!
QUE NADA! É SÓ PRA COLOCAR OS SEUS ROSTOS NOS NOSSOS FANTOCHES!
O QUÊ?
NUNCA!
ISSO MESMO! NOS RECUSAMOS!
MAS POR QUÊ? PENSEM NO SUCESSO QUE VOCÊS FARÃO!
POR ISSO MESMO!
QUELEMOS VENCER NA VIDA COM O NOSSO TALENTO, NÃO COM OS NOSSOS LOSTOS!
BEM...
É UMA PENA! EU ESTAVA PENSANDO EM DAR SORVETES PARA QUEM QUISESSE POSAR PARA AS FOTOS!
SORVETES?
CADÊ AS CÂMELAS?
EU, PRIMEIRO!
CALMA!


FIQUEM OS DOIS AQUI NA PAREDE!
E NÃO SE PREOCUPEM! É RÁPIDO! ESSA MÁQUINA É AUTOMÁTICA!
NA MESMA HORA QUE BATER AS FOTOS, SEUS ROSTOS JÁ SERÃO IMPRESSOS NOS FANTOCHES, AUTOMATICAMENTE!
ATENÇÃO!
CLIC
CLIC
JÁ!
AIIIII!
CLIC
DEPOIS...
ENGRAÇADO! JÁ VI ESSES FANTOCHES EM ALGUM LUGAR!
FIM

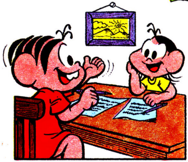
CLÁUDIA PEREIRA
Rua São Luiz Gonzaga, n.º 2.074 - apto 201
20.000 - Rio de Janeiro - RJ

A Cláudia sugere que a patotinha toda viaje até Paris, pra conhecer a famosa torre Eiffel. Mas o Cascão só pode ir, se tomar um belo banho. Puxa, Cláudia, todo mundo achou sua idéia sensacional ... menos o Cascão, é claro.



CECILIA N. BALLY
Rua Moreira de Godoy, n.º 622
04266 - São Paulo - SP

A Cecília nos escreveu uma cartinha muito bacana, dizendo que está querendo organizar um clube de troca de revistas através de correspondência. Vá em frente, Cecília, pois sua idéia é muito legal. A turma toda agradece a sua cartinha.

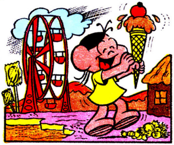


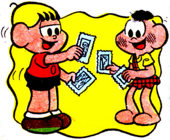
ELAINE A. MAGALHÃES
Rua Jesuíno Arruda, n.º 126
04532 - São Paulo - SP

Quem tiver os n.º 1 de MÔNICA e CEBOLINHA pra vender é só escrever pra Elaine, pois ela precisa dessas duas edições pra completar sua coleção. Ela deseja também trocar correspondência com leitores do Brasil todo. Continue nos escrevendo, viu, Elaine?

ROSEMEIRE MORENO
Rua Manoel A. Marcondes, n.º 44
13.200 - Jundiaí - SP

A Rosemeire sugeriu uma história muito gostosa: a turma faz uma viagem de avião e desce no país dos doces, com um mar feito de groselha, uma roda-gigante de marmelada e um lago de mel. A turma adorou sua sugestão, Rosemeire ... principalmente a Magali.

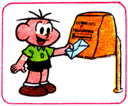




SORAYA M. REIS
Rua Oliveira Braga, n.º 100 - apto 9
12.750 - Aparecida - SP

A Soraya manda dizer que é fã do Franjinha, pois tem um laboratório em casa e faz experiências como ele. A sugestão dela é uma história em que a turma toda faça uma viagem ao fundo do mar. Que bacana, hein? Ela quer também trocar selos e correspondência com outros leitores.

Amizade Selada



A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

JOILSON R. BOTELHO (16 anos) - R. Valdemar P. Aguilar, 214 - 09.700 - São Bernardo do Campo - SP

ANA AMÉLIA GONÇALVES (9 anos) - Av. Rui Barbosa, 170/1304 - Rio de Janeiro - RJ

WALTER BARBIERI FILHO (16 anos) - R. Princesa Leopoldina, 583 - 05081 - São Paulo - SP

LUIZ F. PASSOS (11 anos) - R. Elesbão P. da Luz, 291 - Florianópolis - SC

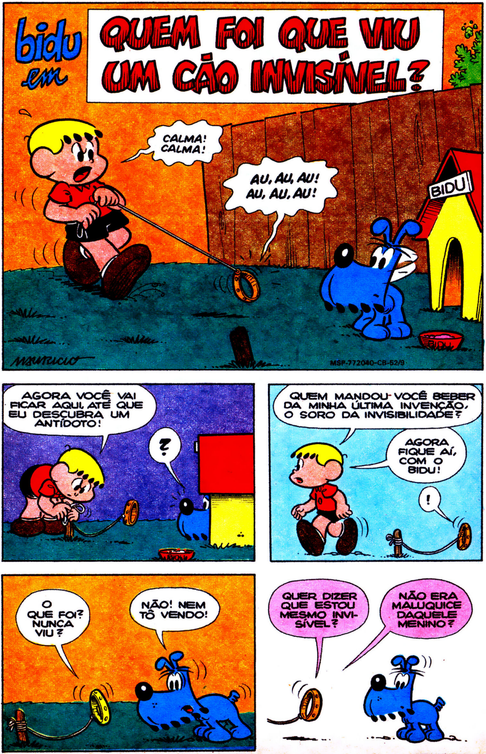
SORAYA T. DOS SANTOS (16 anos) - R. Marte, 220 - 35.160 - Ipatinga - MG

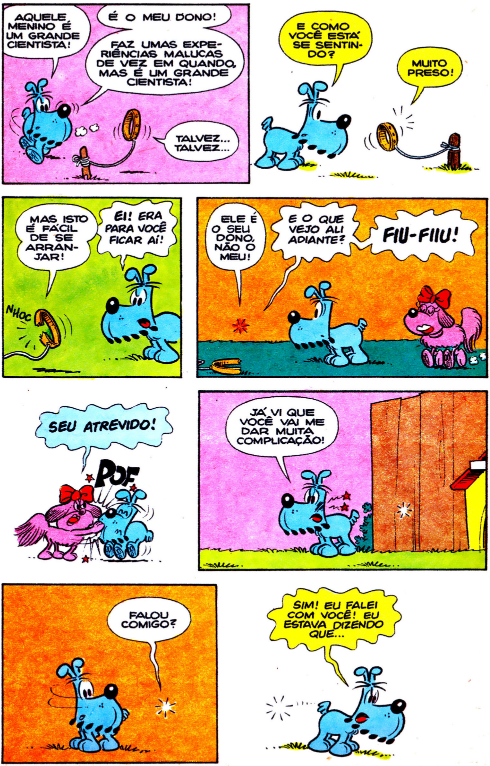
CELINA TERUYA (14 anos) - R. Engo. Pegado, 1.288 - 03430 - São Paulo - SP

VALMA M. COSTA (11 anos) - R. Jair Martins, 100 - 15.100 - Rio Preto - SP

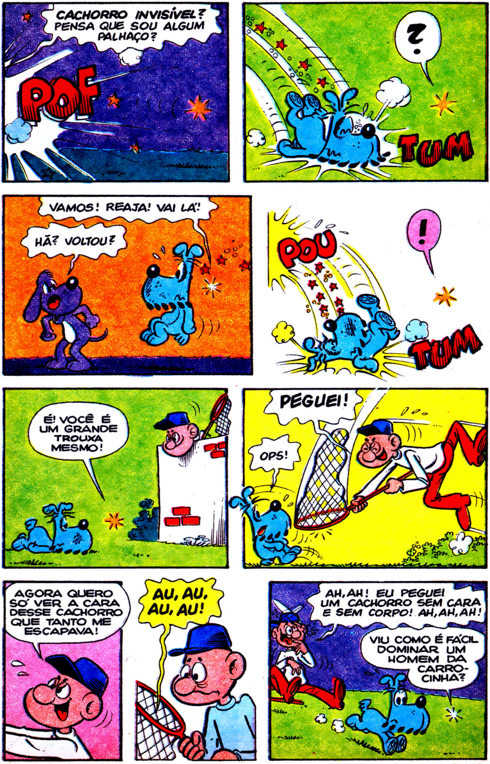
REGINA R. SOARES (13 anos) - R. Pinheiro Machado, 2.915 - 95.100 - Caxias do Sul - RS

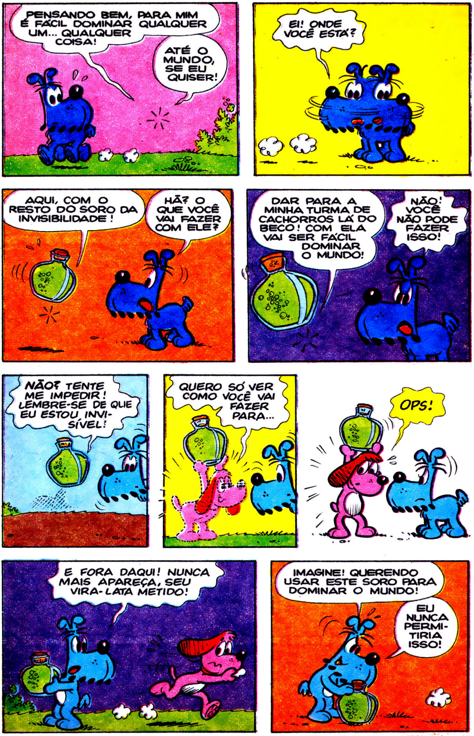
Tina
MSP75092219 CB52/08
TUDO LEGAL AÍ, AMIGOS ?
FIM

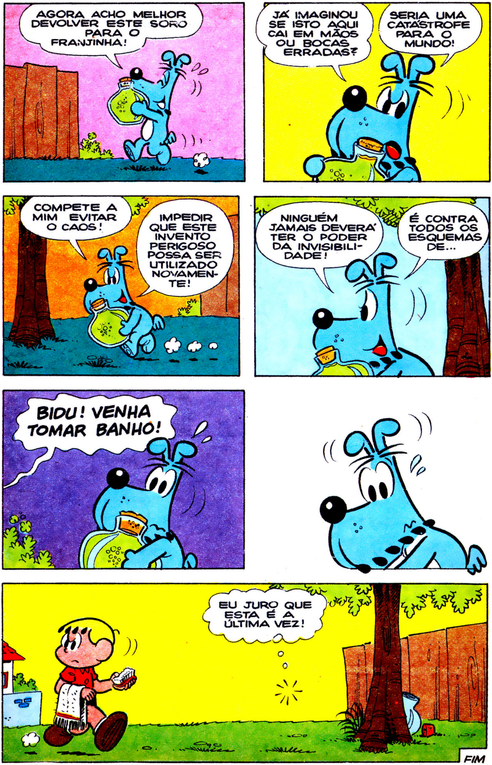

bidu em
QUEM FOI QUE VIU UM CÃO INVISÍVEL?
CALMA! CALMA!
AU, AU, AU! AU, AU, AU!
BIDU
MAURICIO
MSP-772040-CB-52/9
AGORA VOCÊ VAI FICAR AQUI, ATÉ QUE EU DESCUBRA UM ANTÍDOTO!
?
QUEM MANDOU VOCÊ BEBER DA MINHA ÚLTIMA INVENÇÃO, O SORO DA INVISIBILIDADE?
AGORA FIQUE AÍ, COM O BIDU!
!
O QUE FOI? NUNCA VIU?
NÃO! NEM TÔ VENDO!
QUER DIZER QUE ESTOU MESMO INVISÍVEL?
NÃO ERA MALUQUICE DAQUELE MENINO?

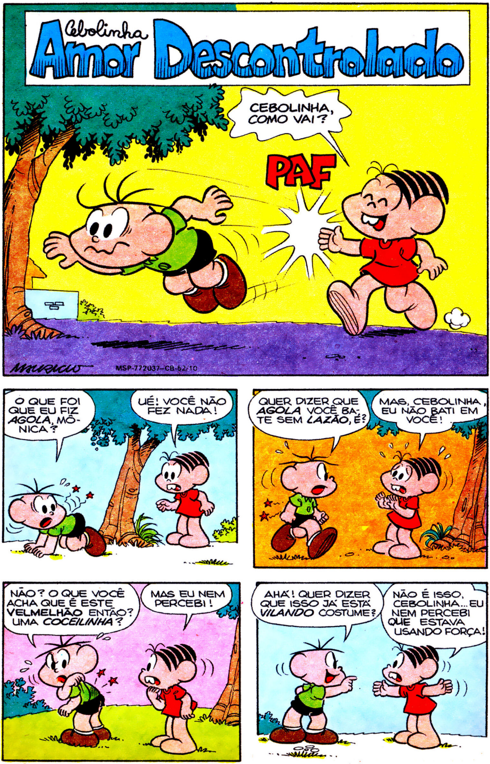

AQUELE MENINO É UM GRANDE CIENTISTA!
É O MEU DONO!
FAZ UMAS EXPERIÊNCIAS MALUCAS DE VEZ EM QUANDO, MAS É UM GRANDE CIENTISTA!
TALVEZ... TALVEZ...
E COMO VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO?
MUITO PRESO!
MAS ISTO É FÁCIL DE SE ARRANJAR!
NHOC
EI! ERA PARA VOCÊ FICAR AÍ!
ELE É O SEU DONO, NÃO O MEU!
E O QUE VEJO ALI ADIANTE?
FIU-FIIU!
SEU ATREVIDO!
POF
JÁ VI QUE VOCÊ VAI ME DAR MUITA COMPLICAÇÃO!
FALOU COMIGO?
SIM! EU FALEI COM VOCÊ! EU ESTAVA DIZENDO QUE...

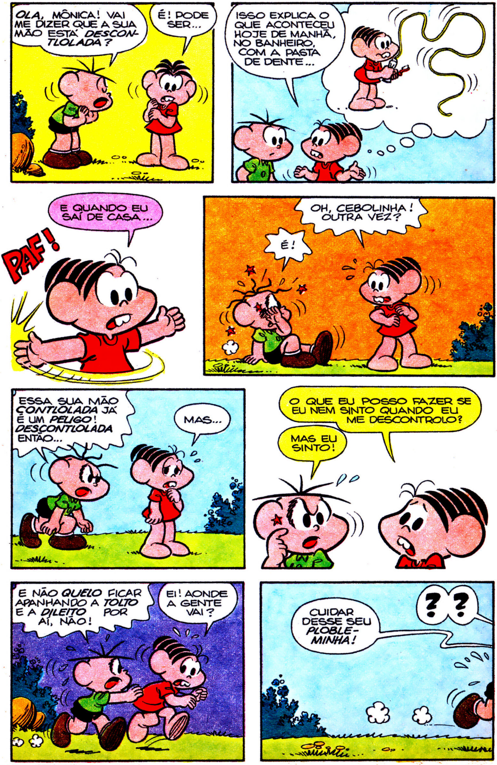
EI!
MEU OS...
NHAC
...SO!
VOCÊ NÃO PODIA FAZER ISSO! ESSE OSSO ERA MEU!
VOCÊ DISSE BEM! *ERA* SEU!
PUXA! ESSA INVISIBILIDADE ATÉ QUE TEM SUAS VANTAGENS!
POR EXEMPLO... ESTÁ VENDO AQUELA FILA?
POIS BEM, ME ACOMPANHE!
COM LICENÇA, Ó MEU!
?
ISSO É ALGUM TRUQUE SEU, ENGRAÇADINHO!
NÃO É, NÃO! TEM UM CACHORRO INVISÍVEL AÍ...

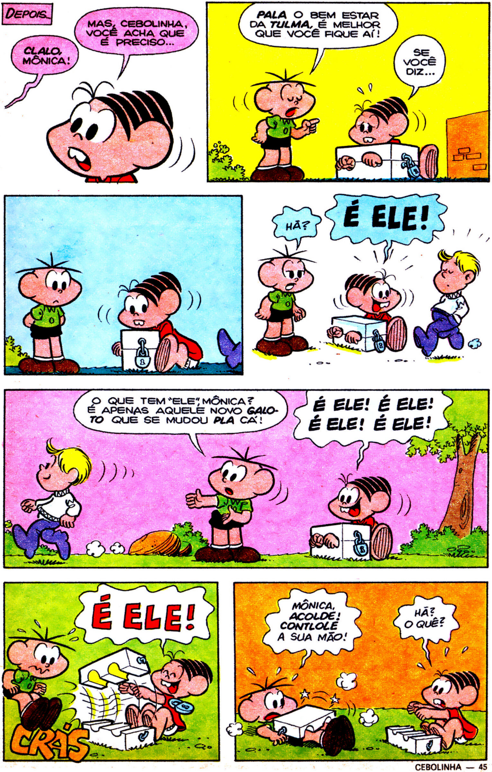

CACHORRO INVISÍVEL? PENSA QUE SOU ALGUM PALHAÇO?
POF
?
TUM
VAMOS! REAJA! VAI LÁ!
HÃ? VOLTOU?
POU
!
TUM
É! VOCÊ É UM GRANDE TROUXA MESMO!
PEGUEI!
OPS!
AGORA QUERO SÓ VER A CARA DESSE CACHORRO QUE TANTO ME ESCAPAVA!
AU, AU, AU, AU!
AH, AH! EU PEGUEI UM CACHORRO SEM CARA E SEM CORPO! AH, AH, AH!
VIU COMO É FÁCIL DOMINAR UM HOMEM DA CARROCINHA?

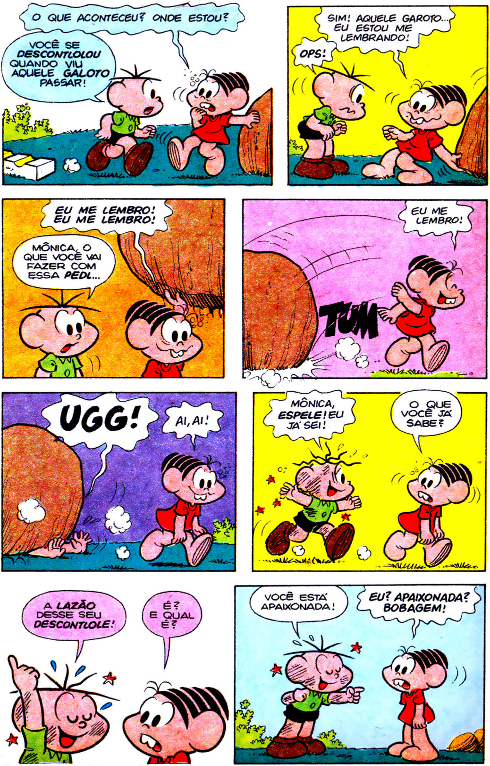

PENSANDO BEM, PARA MIM É FÁCIL DOMINAR QUALQUER UM... QUALQUER COISA!
ATÉ O MUNDO, SE EU QUISER!
EI! ONDE VOCÊ ESTÁ?
AQUI, COM O RESTO DO SORO DA INVISIBILIDADE!
HÃ? O QUE VOCÊ VAI FAZER COM ELE?
DAR PARA A MINHA TURMA DE CACHORROS LÁ DO BECO! COM ELA VAI SER FÁCIL DOMINAR O MUNDO!
NÃO! VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!
NÃO? TENTE ME IMPEDIR! LEMBRE-SE DE QUE EU ESTOU INVISÍVEL!
QUERO SÓ VER COMO VOCÊ VAI FAZER PARA...
OPS!
E FORA DAQUI! NUNCA MAIS APAREÇA, SEU VIRA-LATA METIDO!
IMAGINE! QUERENDO USAR ESTE SORO PARA DOMINAR O MUNDO!
EU NUNCA PERMITIRIA ISSO!

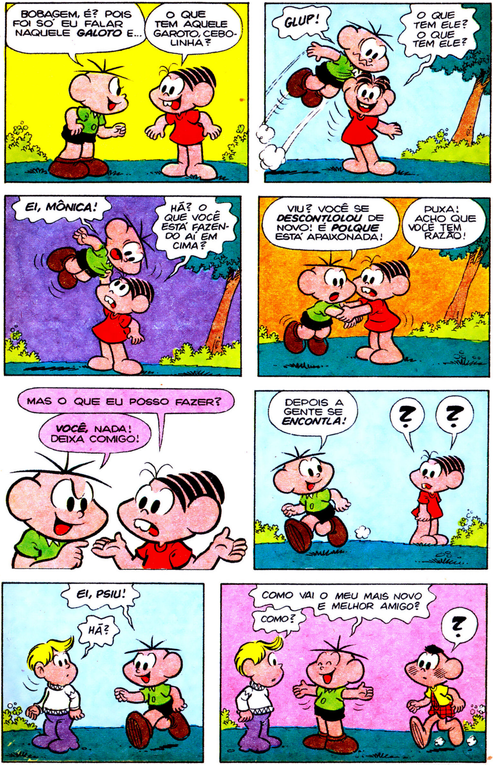

AGORA ACHO MELHOR DEVOLVER ESTE SORO PARA O FRANJINHA!
JÁ IMAGINOU SE ISTO AQUI CAI EM MÃOS OU BOCAS ERRADAS?
SERIA UMA CATÁSTROFE PARA O MUNDO!
COMPETE A MIM EVITAR O CAOS!
IMPEDIR QUE ESTE INVENTO PERIGOSO POSSA SER UTILIZADO NOVAMENTE!
NINGUÉM JAMAIS DEVERÁ TER O PODER DA INVISIBILIDADE!
É CONTRA TODOS OS ESQUEMAS DE...
BIDU! VENHA TOMAR BANHO!
EU JURO QUE ESTA É A ÚLTIMA VEZ!
FIM

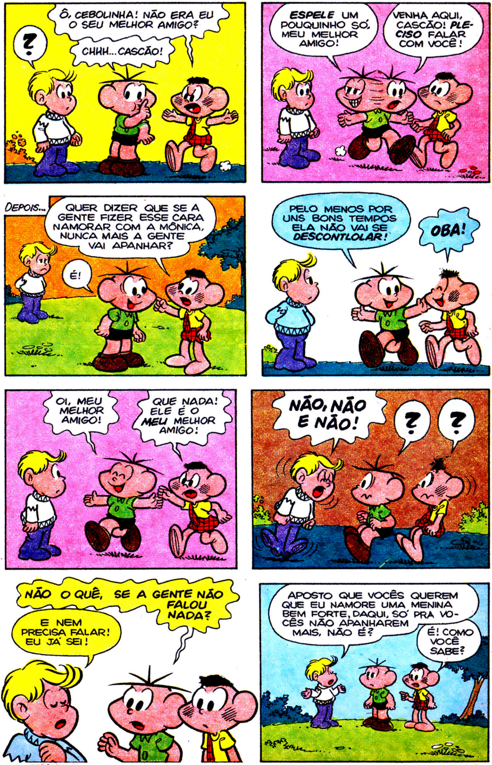

Cebolinha
Amor Descontrolado
CEBOLINHA, COMO VAI?
PAF
MAURICIO
MSP-772037-CB-52/10
O QUE FOI QUE EU FIZ AGOLA, MÔNICA?
UÉ! VOCÊ NÃO FEZ NADA!
QUER DIZER QUE AGOLA VOCÊ BATE SEM LAZÃO, É?
MAS, CEBOLINHA, EU NÃO BATI EM VOCÊ!
NÃO? O QUE VOCÊ ACHA QUE É ESTE VELMELHÃO ENTÃO? UMA COCEILINHA?
MAS EU NEM PERCEBI!
AHÁ! QUER DIZER QUE ISSO JÁ ESTÁ VILANDO COSTUME?
NÃO É ISSO, CEBOLINHA... EU NEM PERCEBI QUE ESTAVA USANDO FORÇA!

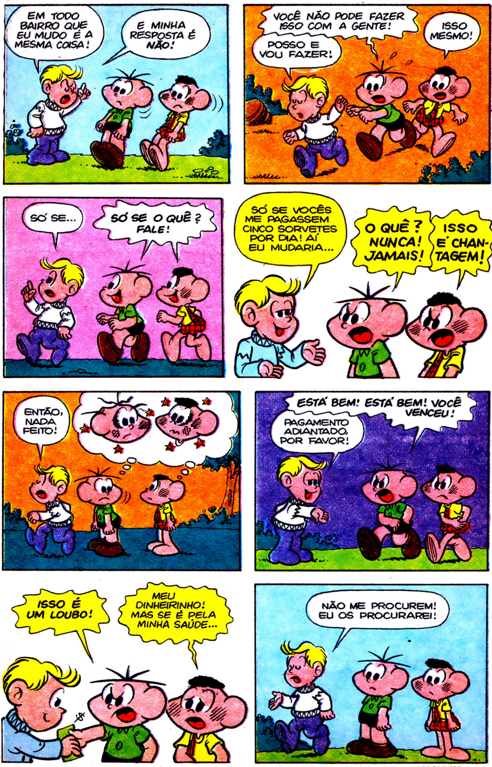

OLÁ, MÔNICA! VAI ME DIZER QUE A SUA MÃO ESTÁ DESCONTLOLADA?
É! PODE SER...
ISSO EXPLICA O QUE ACONTECEU HOJE DE MANHÃ, NO BANHEIRO, COM A PASTA DE DENTE...
E QUANDO EU SAÍ DE CASA...
PAF!
OH, CEBOLINHA! OUTRA VEZ?
É!
ESSA SUA MÃO CONTLOLADA JÁ É UM PELIGO! DESCONTLOLADA ENTÃO...
MAS...
O QUE EU POSSO FAZER SE EU NEM SINTO QUANDO EU ME DESCONTROLO?
MAS EU SINTO!
E NÃO QUELO FICAR APANHANDO A TOLTO E A DILEITO POR AÍ, NÃO!
EI! AONDE A GENTE VAI?
CUIDAR DESSE SEU PLOBLEMINHA!
??


DEPOIS...
MAS, CEBOLINHA, VOCÊ ACHA QUE É PRECISO...
CLALO, MÔNICA!
PALA O BEM ESTAR DA TULMA, É MELHOR QUE VOCÊ FIQUE AÍ!
SE VOCÊ DIZ...
HÃ?
É ELE!
O QUE TEM "ELE", MÔNICA? É APENAS AQUELE NOVO GALOTO QUE SE MUDOU PLA CÁ!
É ELE! É ELE! É ELE! É ELE!
É ELE!
CRÁS
MÔNICA, ACOLDE! CONTLOLE A SUA MÃO!
HÃ? O QUÊ?

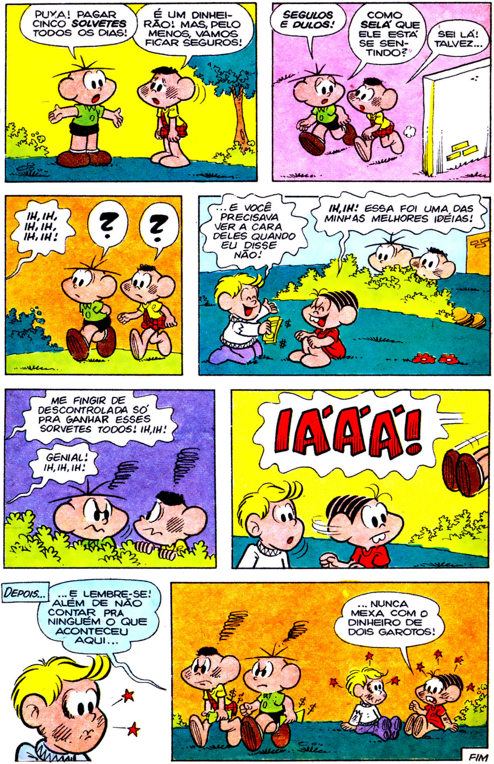

O QUE ACONTECEU? ONDE ESTOU?
VOCÊ SE DESCONTLOLOU QUANDO VIU AQUELE GALOTO PASSAR!
SIM! AQUELE GAROTO... EU ESTOU ME LEMBRANDO!
OPS!
EU ME LEMBRO! EU ME LEMBRO!
MÔNICA, O QUE VOCÊ VAI FAZER COM ESSA PEDL...
EU ME LEMBRO!
TUM
UGG!
AI, AI!
MÔNICA, ESPELE! EU JÁ SEI!
O QUE VOCÊ JÁ SABE?
A LAZÃO DESSE SEU DESCONTLOLE!
É? E QUAL É?
VOCÊ ESTÁ APAIXONADA!
EU? APAIXONADA? BOBAGEM!

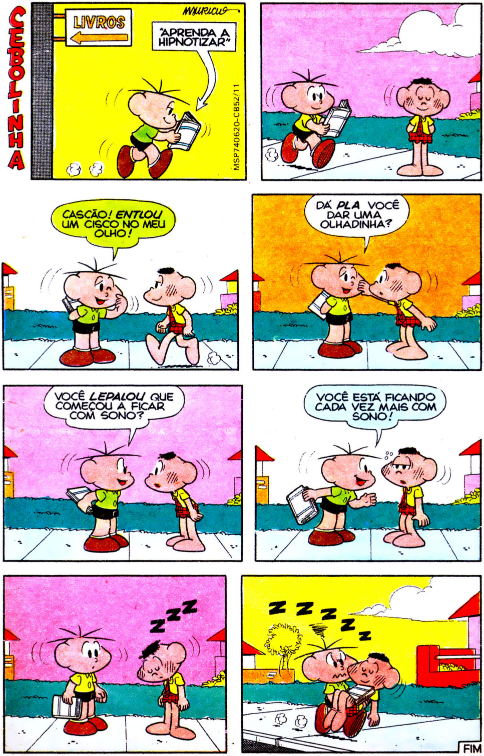

BOBAGEM, É? POIS FOI SÓ EU FALAR NAQUELE GALOTO E...
O QUE TEM AQUELE GAROTO, CEBOLINHA?
GLUP!
O QUE TEM ELE? O QUE TEM ELE?
EI, MÔNICA!
HÃ? O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ EM CIMA?
VIU? VOCÊ SE DESCONTLOLOU DE NOVO! É POLQUE ESTÁ APAIXONADA!
PUXA! ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO!
MAS O QUE EU POSSO FAZER?
VOCÊ, NADA! DEIXA COMIGO!
DEPOIS A GENTE SE ENCONTLA!
?
?
EI, PSIU!
HÃ?
COMO VAI O MEU MAIS NOVO E MELHOR AMIGO?
COMO?
?

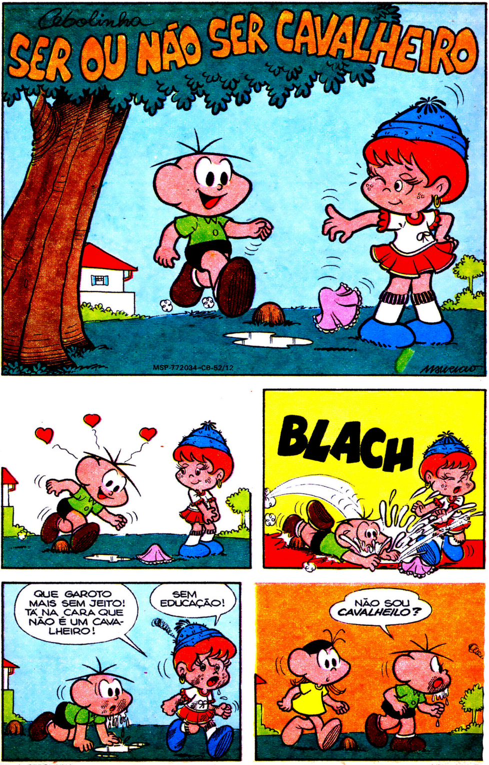

Ô, CEBOLINHA! NÃO ERA EU O SEU MELHOR AMIGO?
CHHH...CASCÃO!
?
ESPELE UM POUQUINHO SÓ, MEU MELHOR AMIGO!
VENHA AQUI, CASCÃO! PLECISO FALAR COM VOCÊ!
DEPOIS...
QUER DIZER QUE SE A GENTE FIZER ESSE CARA NAMORAR COM A MÔNICA, NUNCA MAIS A GENTE VAI APANHAR?
É!
PELO MENOS POR UNS BONS TEMPOS ELA NÃO VAI SE DESCONTLOLAR!
OBA!
OI, MEU MELHOR AMIGO!
QUE NADA! ELE É O MEU MELHOR AMIGO!
NÃO, NÃO E NÃO!
?
?
NÃO O QUÊ, SE A GENTE NÃO FALOU NADA?
E NEM PRECISA FALAR! EU JÁ SEI!
APOSTO QUE VOCÊS QUEREM QUE EU NAMORE UMA MENINA BEM FORTE, DAQUI, SÓ PRA VOCÊS NÃO APANHAREM MAIS, NÃO É?
É! COMO VOCÊ SABE?

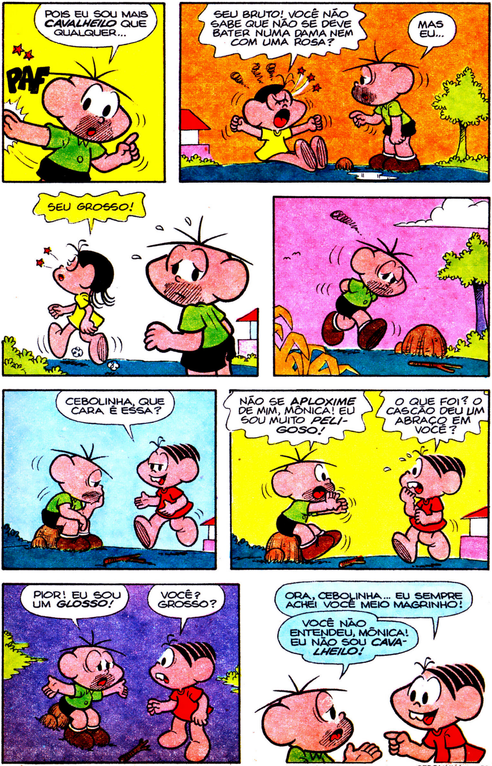


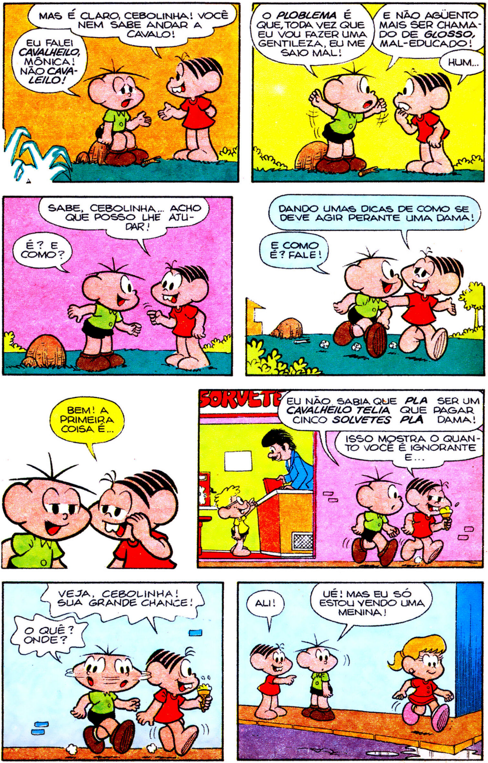
EM TODO BAIRRO QUE EU MUDO É A MESMA COISA!
E MINHA RESPOSTA É NÃO!
VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO COM A GENTE!
ISSO MESMO!
POSSO E VOU FAZER!
SÓ SE...
SÓ SE O QUÊ? FALE!
SÓ SE VOCÊS ME PAGASSEM CINCO SORVETES POR DIA! AÍ EU MUDARIA...
O QUÊ? NUNCA! JAMAIS!
ISSO É CHANTAGEM!
ENTÃO, NADA FEITO!
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! VOCÊ VENCEU!
PAGAMENTO ADIANTADO, POR FAVOR!
ISSO É UM LOUBO!
MEU DINHEIRINHO! MAS SE É PELA MINHA SAÚDE...
NÃO ME PROCUREM! EU OS PROCURAREI!

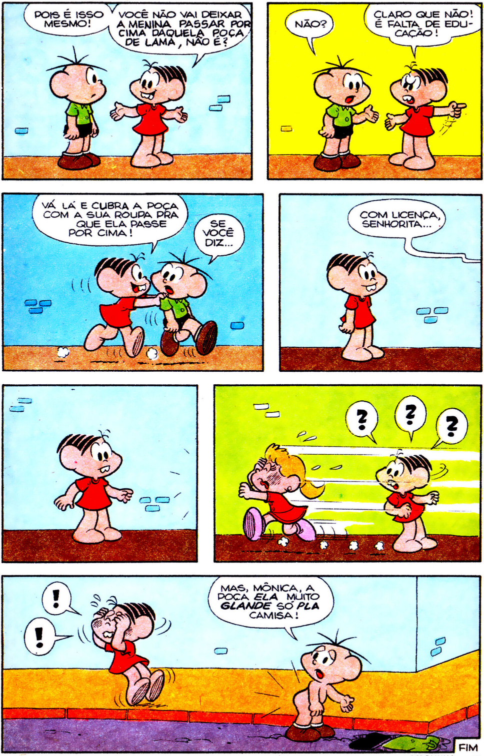

PUXA! PAGAR CINCO SOLVETES TODOS OS DIAS!
É UM DINHEIRÃO! MAS, PELO MENOS, VAMOS FICAR SEGUROS!
SEGULOS E DULOS!
COMO SELÁ QUE ELE ESTÁ SE SENTINDO?
SEI LÁ! TALVEZ...
IH, IH, IH, IH, IH, IH!
?
?
...E VOCÊ PRECISAVA VER A CARA DELES QUANDO EU DISSE NÃO!
IH, IH! ESSA FOI UMA DAS MINHAS MELHORES IDÉIAS!
ME FINGIR DE DESCONTROLADA SÓ PRA GANHAR ESSES SORVETES TODOS! IH, IH!
GENIAL! IH, IH, IH!
IÁÁÁ!
DEPOIS...
...E LEMBRE-SE! ALÉM DE NÃO CONTAR PRA NINGUÉM O QUE ACONTECEU AQUI...
...NUNCA MEXA COM O DINHEIRO DE DOIS GAROTOS!
FIM


CEBOLINHA
LIVROS
MAURICIO
"APRENDA A HIPNOTIZAR"
MSP740620-CB52/11
CASCÃO! ENTLOU UM CISCO NO MEU OLHO!
DÁ PLA VOCÊ DAR UMA OLHADINHA?
VOCÊ LEPALOU QUE COMEÇOU A FICAR COM SONO?
VOCÊ ESTÁ FICANDO CADA VEZ MAIS COM SONO!
ZZZ
ZZZZZ
FIM


Cebolinha
SER OU NÃO SER CAVALHEIRO
MSP-772034-CB-52/12
BLACH
QUE GAROTO MAIS SEM JEITO! TÁ NA CARA QUE NÃO É UM CAVALHEIRO!
SEM EDUCAÇÃO!
NÃO SOU CAVALHEILO?


POIS EU SOU MAIS CAVALHEILO QUE QUALQUER...
PAF
SEU BRUTO! VOCÊ NÃO SABE QUE NÃO SE DEVE BATER NUMA DAMA NEM COM UMA ROSA?
MAS EU...
SEU GROSSO!
CEBOLINHA, QUE CARA É ESSA?
NÃO SE APLOXIME DE MIM, MÔNICA! EU SOU MUITO PELI-GOSO!
O QUE FOI? O CASCÃO DEU UM ABRAÇO EM VOCÊ?
PIOR! EU SOU UM GLOSSO!
VOCÊ? GROSSO?
ORA, CEBOLINHA... EU SEMPRE ACHEI VOCÊ MEIO MAGRINHO!
VOCÊ NÃO ENTENDEU, MÔNICA! EU NÃO SOU CAVA-LHEILO!


MAS É CLARO, CEBOLINHA! VOCÊ NEM SABE ANDAR A CAVALO!
EU FALEI *CAVALHEILO*, MÔNICA! NÃO *CAVALEILO*!
O *PLOBLEMA* É QUE, TODA VEZ QUE EU VOU FAZER UMA GENTILEZA, EU ME SAIO MAL!
E NÃO AGÜENTO MAIS SER CHAMADO DE *GLOSSO*, MAL-EDUCADO!
HUM...
SABE, CEBOLINHA... ACHO QUE POSSO LHE AJUDAR!
É? E COMO?
DANDO UMAS DICAS DE COMO SE DEVE AGIR PERANTE UMA DAMA!
E COMO É? FALE!
BEM! A PRIMEIRA COISA É...
SORVETE
EU NÃO SABIA QUE *PLA* SER UM *CAVALHEILO TELIA* QUE PAGAR CINCO *SOLVETES PLA* DAMA!
ISSO MOSTRA O QUANTO VOCÊ É IGNORANTE E...
VEJA, CEBOLINHA! SUA GRANDE CHANCE!
O QUÊ? ONDE?
ALI!
UÉ! MAS EU SÓ ESTOU VENDO UMA MENINA!


POIS É ISSO MESMO!
VOCÊ NÃO VAI DEIXAR A MENINA PASSAR POR CIMA DAQUELA POÇA DE LAMA, NÃO É?
NÃO?
CLARO QUE NÃO! É FALTA DE EDUCAÇÃO!
VÁ LÁ E CUBRA A POÇA COM A SUA ROUPA PRA QUE ELA PASSE POR CIMA!
SE VOCÊ DIZ...
COM LICENÇA, SENHORITA...
?
?
?
!
!
MAS, MÔNICA, A POÇA *ELA* MUITO *GLANDE* SÓ *PLA* CAMISA!
FIM

Olha só que legal meu robô! Eu que fiz!

Foi fácil. Você também pode fazer um igualzinho.

É só pegar a nova revista da Abril, Eu-que-fiz! e aquele monte de coisas que a gente vive guardando: caixas e latas vazias, tampinhas, etc...

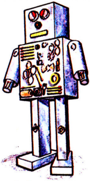
Com Eu-que-fiz! a gente faz uma porção de brinquedos sozinho.

Eu que fiz o meu robô assim: peguei uma caixa vazia de chá, duas de pasta de dente, outra de doce, tampinhas e parfusos, papel prateado e cola.

A tesoura eu ganhei no número 1 do Eu-que-fiz! Mas não é só o robô que você vai fazer, não. Tem cidade espacial, disco voador, cavalinho, coruja, um montão de coisas que você vai aprender a fazer e muitas outras que vai inventar.

Toda semana tem um novo Eu-que-fiz! na banca, com uma porção de brinquedos.

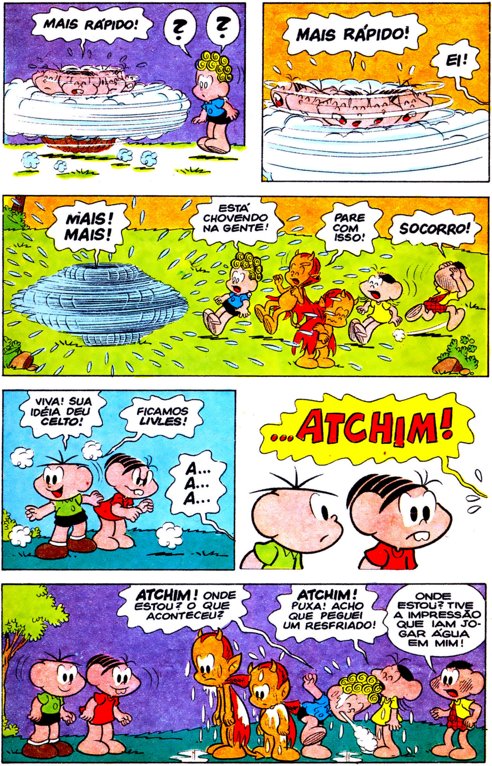
Não deixe ninguém jogar nada fora. Latas, carretéis vazios, tubos de papelão podem dar um foguete incrível.

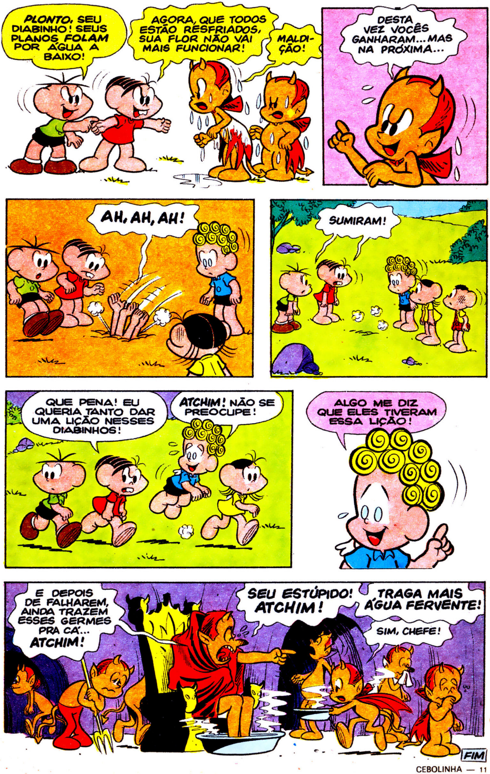


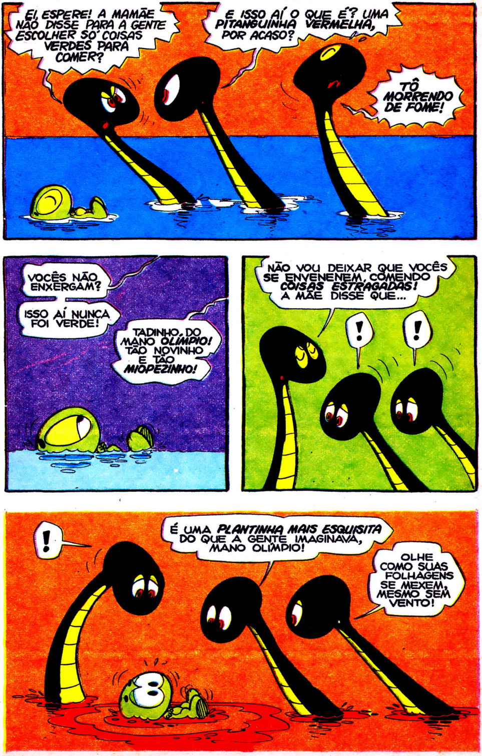
GRÁTIS!
um brinde pra você completar seu brinquedo!
No número 1
UMA TESOURA!

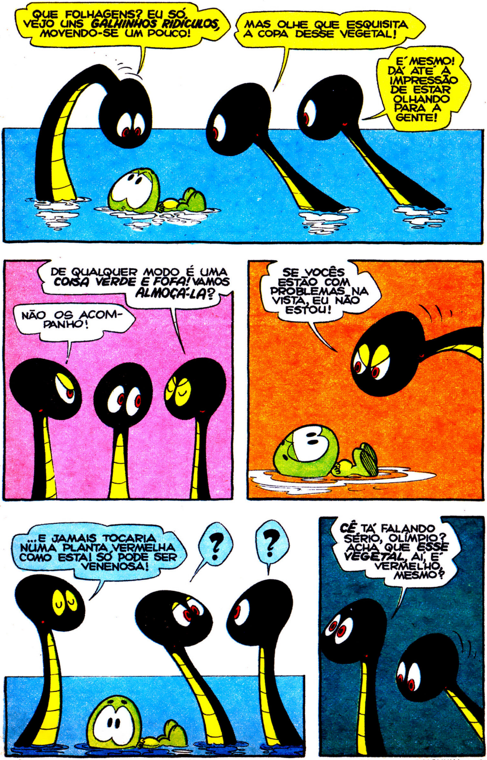
Toda quinta-feira tem
Eu·que·fiz!
nas bancas.

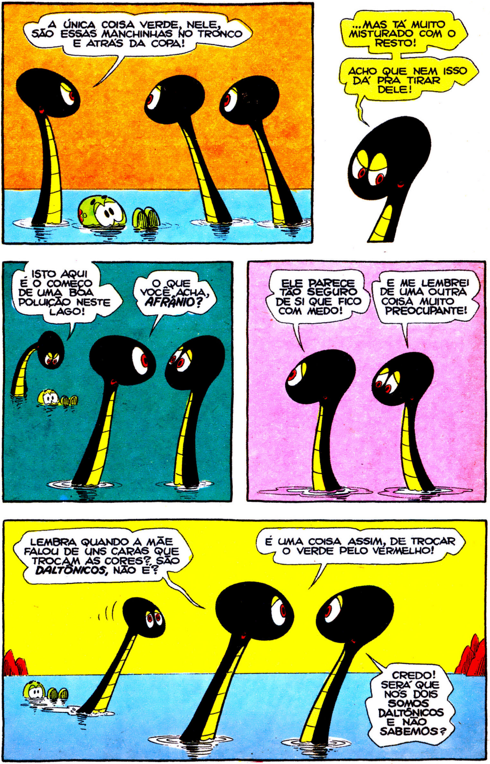
Eu-que-fiz! vai ter uma capa dura pra guardar todas as 22 revistas.

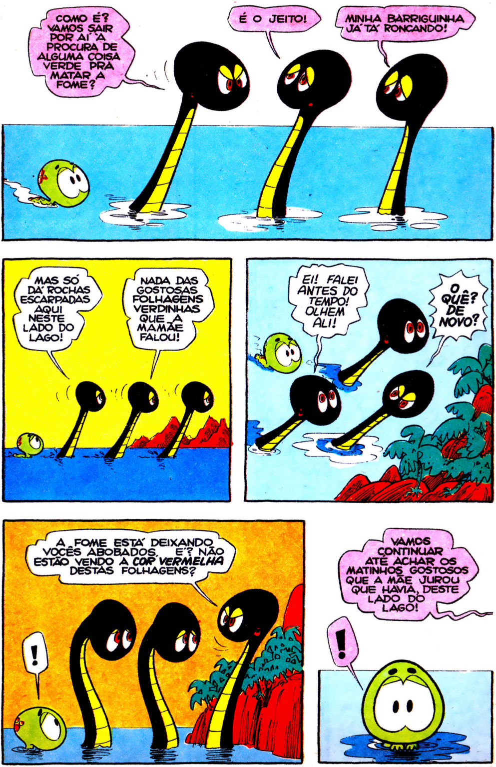

MAIS RÁPIDO!
?
?
MAIS RÁPIDO!
EI!
MAIS! MAIS!
ESTÁ CHOVENDO NA GENTE!
PARE COM ISSO!
SOCORRO!
VIVA! SUA IDÉIA DEU CELTO!
FICAMOS LIVLES!
A... A... A...
...ATCHIM!
ATCHIM! ONDE ESTOU? O QUE ACONTECEU?
ATCHIM! PUXA! ACHO QUE PEGUEI UM RESFRIADO!
ONDE ESTOU? TIVE A IMPRESSÃO QUE IAM JOGAR ÁGUA EM MIM!

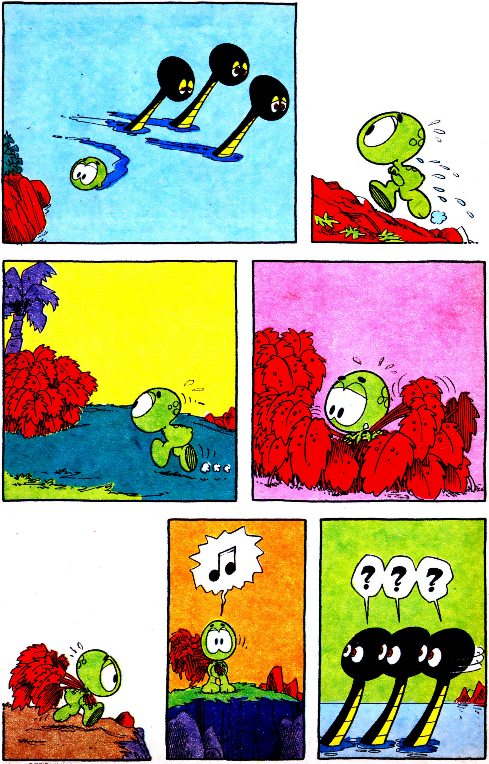

PLONTO, SEU DIABINHO! SEUS PLANOS FOLAM POR ÁGUA A BAIXO!
AGORA, QUE TODOS ESTÃO RESFRIADOS, SUA FLOR NÃO VAI MAIS FUNCIONAR!
MALDI-ÇÃO!
DESTA VEZ VOCÊS GANHARAM... MAS NA PRÓXIMA...
AH, AH, AH!
SUMIRAM!
QUE PENA! EU QUERIA TANTO DAR UMA LIÇÃO NESSES DIABINHOS!
ATCHIM! NÃO SE PREOCUPE!
ALGO ME DIZ QUE ELES TIVERAM ESSA LIÇÃO!
E DEPOIS DE FALHAREM, AINDA TRAZEM ESSES GERMES PRA CÁ... ATCHIM!
SEU ESTÚPIDO! ATCHIM!
TRAGA MAIS ÁGUA FERVENTE!
SIM, CHEFE!
FIM

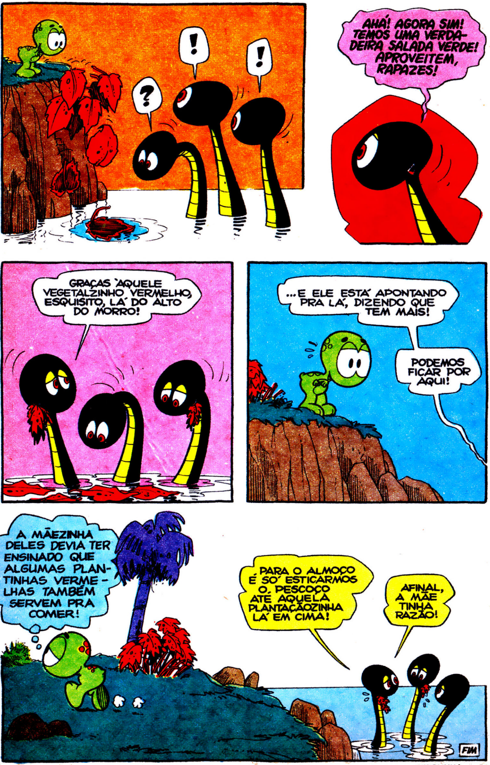

EI, ESPERE! A MAMÃE NÃO DISSE PARA A GENTE ESCOLHER SÓ COISAS VERDES PARA COMER?
E ISSO AÍ O QUE É? UMA PITANGUINHA VERMELHA, POR ACASO?
TÔ MORRENDO DE FOME!
VOCÊS NÃO ENXERGAM?
ISSO AÍ NUNCA FOI VERDE!
TADINHO DO MANO OLÍMPIO! TÃO NOVINHO E TÃO MIOPEZINHO!
NÃO VOU DEIXAR QUE VOCÊS SE ENVENENEM, COMENDO COISAS ESTRAGADAS! A MÃE DISSE QUE...
!
!
!
É UMA PLANTINHA MAIS ESQUISITA DO QUE A GENTE IMAGINAVA, MANO OLÍMPIO!
OLHE COMO SUAS FOLHAGENS SE MEXEM, MESMO SEM VENTO!

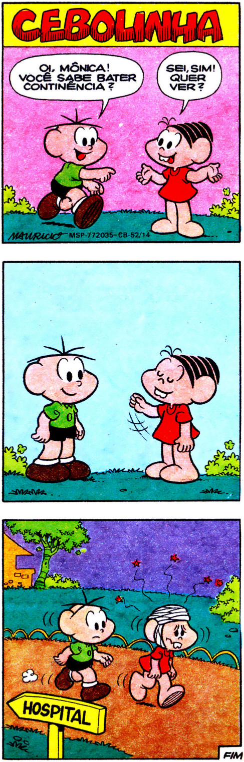

QUE FOLHAGENS? EU SÓ VEJO UNS *GALHINHOS RIDÍCULOS*, MOVENDO-SE UM POUCO!
MAS OLHE QUE ESQUISITA A COPA DESSE VEGETAL!
É MESMO! DÁ ATÉ A IMPRESSÃO DE ESTAR OLHANDO PARA A GENTE!
DE QUALQUER MODO É UMA *COISA VERDE E FOFA!* VAMOS *ALMOÇÁ-LA?*
NÃO OS ACOMPANHO!
SE VOCÊS ESTÃO COM PROBLEMAS NA VISTA, EU NÃO ESTOU!
...E JAMAIS TOCARIA NUMA PLANTA VERMELHA COMO ESTA! SÓ PODE SER VENENOSA!
?
?
CÊ TÁ FALANDO SÉRIO, OLÍMPIO? ACHA QUE *ESSE VEGETAL*, AÍ, É VERMELHO, MESMO?


A ÚNICA COISA VERDE, NELE, SÃO ESSAS MANCHINHAS NO TRONCO E ATRÁS DA COPA!
...MAS TÁ MUITO MISTURADO COM O RESTO!
ACHO QUE NEM ISSO DÁ PRA TIRAR DELE!
ISTO AQUI É O COMEÇO DE UMA BOA POLUIÇÃO NESTE LAGO!
O QUE VOCÊ ACHA, *AFRÂNIO?*
ELE PARECE TÃO SEGURO DE SI QUE FICO COM MEDO!
E ME LEMBREI DE UMA OUTRA COISA MUITO PREOCUPANTE!
LEMBRA QUANDO A MÃE FALOU DE UNS CARAS QUE TROCAM AS CORES? SÃO *DALTÔNICOS,* NÃO É?
É UMA COISA ASSIM, DE TROCAR O VERDE PELO VERMELHO!
CREDO! SERÁ QUE NÓS DOIS SOMOS DALTÔNICOS E NÃO SABEMOS?


COMO É? VAMOS SAIR POR AÍ À PROCURA DE ALGUMA COISA VERDE PRA MATAR A FOME?
É O JEITO!
MINHA BARRIGUINHA JÁ TÁ RONCANDO!
MAS SÓ DÁ ROCHAS ESCARPADAS AQUI NESTE LADO DO LAGO!
NADA DAS GOSTOSAS FOLHAGENS VERDINHAS QUE A MAMÃE FALOU!
EI! FALEI ANTES DO TEMPO! OLHEM ALI!
O QUÊ? DE NOVO?
A FOME ESTÁ DEIXANDO VOCÊS ABOBADOS, É? NÃO ESTÃO VENDO A *COR VERMELHA* DESTAS FOLHAGENS?
!
VAMOS CONTINUAR ATÉ ACHAR OS MATINHOS GOSTOSOS QUE A MÃE JUROU QUE HAVIA, DESTE LADO DO LAGO!
!




!
!
?
AHÁ! AGORA SIM! TEMOS UMA VERDADEIRA SALADA VERDE! APROVEITEM, RAPAZES!
GRAÇAS ÀQUELE VEGETALZINHO VERMELHO, ESQUISITO, LÁ DO ALTO DO MORRO!
...E ELE ESTÁ APONTANDO PRA LÁ, DIZENDO QUE TEM MAIS!
PODEMOS FICAR POR AQUI!
A MÃEZINHA DELES DEVIA TER ENSINADO QUE ALGUMAS PLANTINHAS VERMELHAS TAMBÉM SERVEM PRA COMER!
PARA O ALMOÇO É SÓ ESTICARMOS O PESCOÇO ATÉ AQUELA PLANTAÇÃOZINHA LÁ EM CIMA!
AFINAL, A MÃE TINHA RAZÃO!
FIM



Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno
Vice-Diretor Editorial: Ruy Perotti

Cebolinha

ABRIL DE 1977 - N.º 52

REDAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Assistentes de Redação: Maria Cristina M. Porto, Antonio Romane Nogueira
Pesquisador de Texto: Sérgio Martins
Coordenador de Produção: Roniwalter Jatobá de Almeida
Chefe de Arte: Paulo Renato Campello Acosta
Diagramador: Paulo Seiki Matuzaki
Assistente de Arte: Haroldo de Paiva Pereira

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato da Costa Noely, Rogerio de Almeida Nogueira

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice Keiko Takeda, Alvim Lacerda, Amélia M. Mihara, Carlos Alberto Migliori, Carlos Alberto Pereira, Carlos F. de Mello Lima, Emy T. Y. Acosta, Jaime Cortez, J. Márcio Nicolosi, Kazuo Yamassake, Luiz Kozo Massuda, Márcia R. Marchesini, Márcio Roberto de Sousa, Marli S. Mitsunaga, Olga M. Ogasawara, Péricles N. de Souza, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake
Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Correa
Assistente: Jairo Palumbo Pedreira
Publicidade: *São Paulo:* Esther Tessier Seabra, Cláudia Hollander — *Rio de Janeiro:* Italo Gargiulo
Coordenação: Anabela Fonseca

Promoções e Propaganda:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan
Criação: Angelo Shuman (Chefe de Arte) Elizabeth Klock Guimarães (redação)
Arte: Moacir Rodrigues Soares (layout e ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (arte-final), José Moreno Cappucci (produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Cebolinha é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 5.º andar, fone 262-6222. Administração: r. Emilio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91 - no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S. A. CULTURAL E INDUSTRIAL, São Paulo. 1977 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1100-P.209/73

EXTRA! EXTRA!

PENINHA REVELA TODOS OS SEGREDOS DO JORNALISMO!

© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS

O famoso repórter do jornal A PATADA reune neste manual todas as informações colhidas durante sua vida emocionante de jornalista!
Tudo sobre a imprensa e o jornalismo! Os furos! As manchetes! A comunicação do pombo-correio ao satélite interplanetário!

Na foto, o Manual mais procurado de todos os tempos!

Já está nas bancas de todo o país

O MANUAL DO PENINHA.

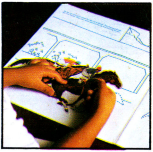
Cavalos Autocolantes!

Todas as raças de cavalos do mundo pra você destacar e colar. E enquanto você for colando as figuras, vai ficar sabendo coisas incríveis sobre eles! É como se você estivesse brincando com cavalos de verdade!

© 1977 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC

É só destacar,

passar algodão molhado



e colar no lugar indicado.

Peça ao seu jornaleiro **Os Cavalos**

EDITORA ABRIL